



ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΤΩΝ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ = ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ & ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ

Έτος 18ο . Αρ. Φύλλου 864

Πέμπτη 11 Απριλίου 2024

Τιμή Φύλλου 0,50 ευρώ



ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΝΑΤΣΕΛΗ

Μας λείπουν ηγέτες παγκόσμιου βεληνεκούς

Για να αντέξεις μια μεγάλη πίεση από τους διεθνείς οίκους αξιολόγησης, πρέπει να είσαι κράτος κάποιου πολύ μεγάλου εκποτισματος, κάτι που δυστυχώς η Ελλάδα, του σήμερα, δεν έχει.

Βασικά μας λείπουν οι ισχυροί φίλοι, που θα μπορούσαν να βοηθήσουν ουσιαστικά, αλλά δεν βρίσκονται και αυτοί, λόγω περιορισμένου αναστήματος των σημερινών, δικών μας ηγετών.

Να θυμηθούμε, πως στο πρόσφατο παρελθόν, κάποιοι Έλληνες Ηγέτες είχαν πολύ δυνατές προσωπικές φιλίες με προσωπικότητες παγκόσμιας εμβέλειας, που έφερναν επενδύσεις στην Ελλάδα, την θωράκιζαν από βλέψεις εχθρών και την πήγαιναν προς την ανάπτυξη.

Ποιος σημερινός Έλληνας πολιτικός έχει, κάποιον ξένο, ισχυρό ηγέτη ως προσωπικό φίλο; Δυστυχώς κανένας!

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

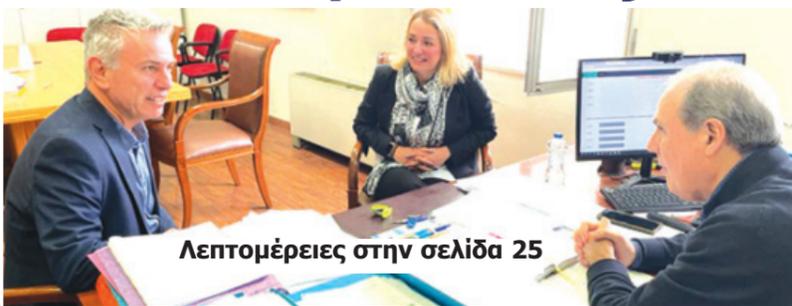
Αναπλάσεις Πρασίνου και νέες δενδροφυτεύσεις



Δενδροφυτεύσεις, αναπλάσεις πρασίνου, κλαδεύσεις, φυτεύσεις εποχιακών φυτών και λουλουδιών πραγματοποιεί ο Δήμος Πειραιά σε πάρκα, κήπους, πλατείες, νησίδες, προκειμένου να ομορφύνουν γωνιές της πόλης και να αποκτήσει ο Πειραιάς περισσότερο χρώμα και πράσινο.

Συνέχεια στη σελίδα 27

ΔΗΜΟΣ ΝΙΚΑΙΑΣ - ΡΕΝΤΗ Επιτακτική ανάγκη η ενίσχυση του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Νίκαιας



Λεπτομέρειες στην σελίδα 25

ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ Ανύπαρκτο κράτος



Εκεί που το κράτος διαλύεται και είναι ανύπαρκτο και ευτυχώς που υπάρχει ιδιωτική πρωτοβουλία και κάπως σώζεται η κατάσταση.

Είναι ποτέ δυνατό κύριοι υπεύθυνοι να μην υπάρχει στον Πειραιά μια ναυτική σχολή, οιασδήποτε τάξης;

Τι πρώτο λιμάνι είναι ο Πειραιάς, για να κοινομάνε οι Κινέζοι και να περνούν οι τουρίστες χωρίς αφήνουν ένα ευρώ στην πόλη;

Είναι καιρός να φτιαχτεί ένα καθαρά Ναυτικό Πανεπιστήμιο στον Πειραιά, στην χώρα της πρώτης παγκόσμιας ναυτιλίας.

ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ Προτάσεις βελτίωσης καθημερινότητας του πολίτη

Τι πρότείνει ο Πρόεδρος του ΙΣΠ Νικόλαος Πλατανησιώτης στην Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής & Οικογένειας Σοφία Ζαχαράκη με αφορμή την τραγωδία στους Αγίους Αναργύρους



Δέσμη προτάσεων για κοινές δράσεις και συνεργασία ανάμεσα στον Ιατρικό Σύλλογο Πειραιά και το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας κατέθεσαν στην αρμόδια Υπουργό κ. Σοφία Ζαχαράκη, ο Πρόεδρος του ΙΣΠ κ. Νικόλαος Πλατανησιώτης και ο Αντιπρόεδρος (και Δήμαρχος Νικαίας - Ρέντη) κ. Κωνσταντίνος Μαραγκάκης.

Συνέχεια στη σελίδα 26

ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΙΣΝΙΟΥ - ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ Ατομικό Σχολικό Πρωτάθλημα Σκάκι

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη την Κυριακή 7 Απριλίου 2024, το 9ο Ατομικό Σχολικό Πρωτάθλημα Σκάκι στον Δήμο Κερατσινίου - Δραπετσώνας.

Το Πρωτάθλημα το διοργάνωσε ο Δήμος Κερατσινίου - Δραπετσώνας σε συνεργασία με τη Σχολική Επιτροπή Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης, το 3ο Λύκειο Κερατσινίου και τη Σκακιστική Ένωση Κερατσινίου - Δραπετσώνας «Μαχητές».



Συνέχεια στη σελίδα 25



[2] Πέμπτη 11 Απριλίου 2024

Σημειωματάριο

 Η ΦΩΝΗ
 ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΤΩΝ


♦ **Κάθε Δευτέρα ώρα 8μμ**, στο πνευματικό κέντρο του Ιερού, Καθεδρικού Ναού Αγίου Νικολάου Νίκαιας, πραγματοποιείται συνάντηση νέων, στη συνέχεια θα τελείται το απόδειπνο. Υπεύθυνος π. Αναστάσιος Παππάς. Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Η Λέσχη Αρχιεπισκόπων Πειραιά, Φίλωνος 86, 3ος όροφος είναι ανοιχτή καθημερινά Δευτέρα - Πέμπτη, 10:00 - 13:00. Κάθε Τρίτη**

Ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν απόψεις των συντακτών τους

«Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΤΩΝ» ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΩΔΙΚΟΣ: 7919

 ΙΔΙΟΚΤΗΣΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΝΔΕΡΑΚΗΣ

 ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: **ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

 ΝΟΜΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:
ΗΛΙΑΣ ΣΚΑΦΙΔΑΣ - ΗΛΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΡΟΥΠΑ - ΤΑΟΥΞΗ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΑΟΥΞΗΣ - ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΗ

 ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ **ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ:**
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΑΤΣΕΛΗΣ **ΕΛΕΝΗ ΚΑΝΑΤΣΕΛΗ**

 ΓΡΑΦΕΙΑ: Κολοκοτρώνη 96, 185 35 ΠΕΙΡΑΙΑΣ (3ος όροφος)
 Τηλεφωνικό κέντρο : 210 42 23 551 - Κιν.: 6976228521 -
 E-mail: foni-peir@otenet.gr,

 ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ:
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Παναγιώτης Αργύρης
 ΑΛΗΦΡΑΓΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
 ΓΙΑΠΑΠΑΣ ΣΤΑΘΗΣ
 ΑΣΙΩ ΟΝΕΪΟ
 ΕΛΑΝΑΟ ΙΕΪΕΛΙΣ
 ΖΑΚΟΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
 ΖΟΥΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
 ΗΣΥΧΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
 ΚΑΛΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ
 ΚΑΝΑΤΣΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΚΑΤΣΙΚΑΔΗ ΝΙΚΗ
 ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
 ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΥ ΝΑΝΣΥ
 ΛΑΖΑΡΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΛΑΟΥΤΑΡΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
 ΛΙΔΟΓΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
 ΜΟΥΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ
 ΙΔΙΟΕΙΘΑΛΕΑ ΙΑΝΕΑ
 ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
 ΜΠΟΥΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
 ΜΠΟΥΡΗ ΣΟΦΙΑ
 ΝΙΤΗ ΕΙΡΗΝΗ
 ΠΑΠΑΓΕΡΟΘΕΟΥ ΚΛΑΙΡΗ
 ΘΑΔΙΔΕΛΕΪΟ ΙΕΪΣ
 ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
 ΠΑΡΤΣΙΝΕΒΕΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ
 ΠΕΤΡΙΔΗΣ - ΠΙΣΙΔΗΣ ΑΘ.
 ΣΙΑΦΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΣΤΑΜΟΥ ΜΙΧΑΗΛ
 ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ ΜΑΡΙΑ
 ΤΣΟΥΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
 ΦΛΙΣΚΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΖΕΤΑ
 ΧΑΡΙΤΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ
 ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Νοταρά 110 -112 - Πειραιάς - τηλ. 210 41.78.869

 Τιμή Φύλλου **0,50 ευρώ**
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΕΘΝΙΚΗ: GR9701101040000010454796060
ALPHA: GR1901402120212002786054136
EUROBANK: GR8102600500000340101781392
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR7101712760006276142778863
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

 Ιδιωτών **50** ευρώ
 Τραπεζών - Συλλόγων - Ν.Π.Δ.Δ. - Ν.Π.Ι.Δ. **100** »
 Δήμων - Κοινοτήτων - Περιφερειών **400** »

10:00 - 15:00 εκτελείτε γεύμα. Κάθε Πέμπτη απόγευμα 18:30 - 21:30 λειτουργεί το εντευκτήριο για συγκέντρωση μελών με καφέ και ποτό.

♦ **Κάθε Δευτέρα στις 17:30**, στον Ιερό Ναό Παναγίας Μυρτιδιώτισσας Πειραιώς πραγματοποιείται σειρά ομιλιών ερμηνείας της Αγίας Γραφής με θέμα «Οι Εννέα Ωδές της Παλαιάς και Καινής Διαθήκης: Ιστοριοποίηση-Θεολογία» από τον π. Αυγουστίνo Θεοδωρόπουλο.

♦ **Κάθε Δευτέρα ώρα 8μμ, Γωργίου Α' 11 Πειραιά**, διαδικτυακά και δια ζώσης σεμινάρια φιλοσοφίας στην Αιγηίδα. Ορφικοί Ύμνοι με τον Σπύρο Κοντόπουλο. Συμμετοχές 210410-0286-289.

♦ **Κάθε Δευτέρα στις 6μμ**, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας Πειραιά, κάτω απ' το Ναό, ο π. Δανιήλ Ψωίνος, προϊστάμενος του Ναού, θα αναλύει κομμάτια της Αγίας Γραφής στον σχετικό Κύκλο. Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Κάθε Τρίτη ώρα 8μμ**, στον Ιερό Ναό Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου Πειραιά, πραγματοποιείται διδασκαλία παραδοσιακών χορών για ενήλικες, από την χοροδιδασκάλο Ελένη Τελτίδου.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΧΟΛΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ

“Διοίκηση στη Ναυτική Επιστήμη και Τεχνολογία” Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Παροχή τριών υποτροφιών

Την παροχή τριών πλήρων υποτροφιών φοίτησης στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών “Διοίκηση στη Ναυτική Επιστήμη και Τεχνολογία” αποφάσισε πρόσφατα η διοίκηση της εταιρείας. Τα κριτήρια για την επιλογή των φοιτητών για την απονομή της υποτροφίας θα στ-ηρίζονται στην αριστεία και θα εξειδικεύονται από την Επιτροπή Σπουδών του Προγράμματος.

Η παροχή των υποτροφιών θα ξεκινήσει το τρέχον ακαδημαϊκό έτος και θα αφορά φοιτητές του 4ου κύκλου του Προγράμματος. Η απόφαση για την απονομή των υποτροφιών ανακοινώθηκε από τους κ.κ. Νικόλαο Χατζόπουλο, Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο και Ιωάννη Ποντικάκο, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, σε συνάντηση τους με τον Διευθυντή του Μεταπτυχιακού Προγράμματος και Πρόεδρο του Τμήματος Ναυτιλιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς καθηγητή Γιάννη Θεοτοκά και τον Αναπληρωτή Διευθυντή του Προγράμματος και Κοσμήτορα της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων καθηγητή Γιώργο Γαλάνη.

Το Δι-Ιδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Διοίκηση στη Ναυτική Επιστήμη και Τεχνολογία (<https://dinet.unipi.gr/>) ιδρύθηκε με τη συνεργασία του Τμήματος Ναυτιλιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς και της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων, των δύο εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με τη μακροβιότερη παράδοση στις σπουδές στα πεδία της διοίκησης και της τεχνολογίας στη ναυτιλία. Ξεκίνησε τη λειτουργία του το ακαδημαϊκό έτος 2020-21 με τις ειδικεύσεις (α) «Διοίκηση και Οικονομία στη Ναυτική Επιστήμη» (Maritime Science Management and Economics) και (β) «Διοίκηση στη Ναυτική Τεχνολογία» (Maritime Technology Management).

Το Πρόγραμμα έχει ως στόχο την παροχή στους αποφοίτους του γνώσεων και δεξιοτήτων σε μεταπτυχιακό επίπεδο στους τομείς της Διοίκησης και Διαχείρισης στην Ναυτική Επιστήμη και Τεχνολογία προκειμένου να αντιλαμβάνονται, να διαχειρίζονται και να αποφασίζουν σε κρίσιμα διοικητικά και οικονομο-τεχνικά θέματα στην λειτουργία των ναυτιλιακών επιχειρήσεων και δραστηριοτήτων.

Είπε

Το να είσαι δηλαδή σήμερα τίμιος και ειλικρινής έχει ένα κόστος. Η ηθική σήμερα κατάντησε μια τρέλα. Το ανώμαλο θεωρείται πλέον ομαλό και το παράλογο λογικό. Έχουμε μία αναστροφή των πάντων. Μία θλίψη και λύπη επικρατεί στα πρόσωπα των πολλών σοβαρών ανθρώπων, που κάποτε γίνεται θυμός και αγανάκτηση. Η συνεχής στενοχώρια, το υπέρμετρο άγχος, η μεγάλη γκρίνια και η πολλή ευαισθησία δεν είναι καλοί για μόνιμοι σύντροφοι της ζωής. Νέοι λένε πως δυσκολεύονται και φοβούνται να ζήσουν μια ολόκληρη ζωή σε έναν τέτοιο άστατο, σκληρό και βίαιο κόσμο.

Σήμερα χαρακτηρίζεται ένας νέος παλαβός που τρέχει υπερβολικά με το μηχανάκι του, που έχει αμφίεση και κόμμωση παραξενή, που ξενυχτά, που αλητεύει. Καθίσαμε ποτέ σθεργικά μαζί του να τον ακούσουμε προσεκτικά; Να δούμε γιατί αντιδρά έτσι άσχημα, προκαλεί, φωνάζει και απουσιάζει από το σπίτι; Ένας προβληματικός νέος βλάπτει κυρίως τον εαυτό του ασυμείωντας, κάνοντας χρήση οιονοπνευματώδων ποτών και ναρκωτικών ουσιών. Μήπως θα πρέπει να δούμε όλοι μας με μεγαλύτερη κατανόηση όλους αυτούς τους δυσκολεμένους νέους μας, που στην καρδιά τους δεν είναι αλήτες; Δεν μπορούμε αμέσως όλους να τους χαρακτηρίζουμε τρελούς και αυτόματα να απαλλασσόμεθα πάσης ευθύνης.

Από την άλλη πάλι ένας άνθρωπος μπορεί να οδηγηθεί στην τρέλα, για να μη συνεχώς χολοσκά και ταλαιπωρείται. Έτσι κυκλοφορεί ατημέλητος, ανέμελος, δίχως να ντρέπεται, να φοβάται και να προσποιείται. Κατά κάποιο

τρόπο έτσι αισθάνεται ελεύθερος και ευτυχισμένος. Ένας τρελός, εντός ή εκτός εισαγωγικών, είναι αποκρουστικός, ανεπιθύμητος και απόβλητος από την κοινωνία. Η λογική της δεν της επιτρέπει να του αποδώσει ισοψμία. Ένας αδύναμος, πονεμένος και ανυπεράσπιστος τέτοιος άνθρωπος συχνά καταδιώκεται με διάφορους τρόπους. Είρωνεύεται, εμπαίζεται, χλευάζεται. Εξευτελίζεται και διώκεται. Δεν υπάρχει για αυτόν καμία αξιοπρέπεια και τιμή. Πόση όμως αξιοπρέπεια και εντιμότητα υπάρχει στον αξιότιμο κυνηγό του;

Στην εκκλησία μας έχουμε μια σπάνια κατηγορία αγίων που ονομάζονται διά Χριστόν σαλοί. Δηλαδή ήταν άνθρωποι σοβαροί, συνετοί, ενάρετοι, που επέλεξαν τον δύσκολο τρόπο αγιότητας, να προσποιούνται σαλότητα, για να εμπαίζονται από τους ανθρώπους για τις ανόητες πράξεις τους, για να ταπεινώνονται περισσότερο. Έτσι ένας διά Χριστόν σαλός άγιος αγωνίζεται με την προσποιητή ανοησία του να προβληματίσει τους λογικούς συνανθρώπους του, να πάρουν τη ζωή τους στα σοβαρά, να καταλάβουν γιατί κυρίως ζουν, ποιος είναι ο πραγματικός σκοπός της υπάρξεώς τους και ότι η γνήσια ταπείνωση είναι απαραίτητη για την προσωπική τους αληθινή γαλήνη. Είχαν μία, θα λέγαμε, παράλογη λογική, ακατανόητη για κάθε σοβαροφανή, καθωσπρεπιστή, ηθικιστή και ευσεβιστή.

+ **Μοναχού Μωυσέως του Αγιορείτου**





Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΤΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΤΡΙΗΜΕΡΗ
ΕΚΔΡΟΜΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
Κοζάνη - Πτολεμαΐδα - Καστοριά
- Πρέσπες - Νυμφαίο
Παρασκευή 19 με Κυριακή
21 Απριλίου 2024

1η ΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ – ΚΟΖΑΝΗ – ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ. Αναχώρηση 07.30 π.μ. από πλατεία Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Για ΛΑΜΙΑ (Ε.Ο.), στάση. Συνεχίζουμε για ΛΑΡΙΣΑ (Ε.Ο.), στάση και παραμονή για γεύμα (προαιρετικό). φτάνουμε στη ΛΙΜΝΗ ΠΟΛΥΦΥΤΟΥ, ΓΕΦΥΡΑ ΣΕΡΒΙΩΝ, στάση για μια φωτογραφία και συνεχίζουμε για την πόλη της ΚΟΖΑΝΗΣ, επίσκεψη στο ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, προσκύνημα στον ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ προστάτη της πόλης. Συνεχίζουμε για ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ. Ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

2η ΜΕΡΑ: ΠΡΕΣΠΕΣ – ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Μετά το πρωινό μία όμορφη εκδρομή ξεκινάει. Θα επισκεφθούμε την πόλη ΠΡΕΣΠΕΣ, το νησάκι του ΑΓΙΟΥ ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ, τη ΜΙΚΡΗ ΠΡΕΣΠΑ όπου κατοικούν σπάνια πουλιά και θα φθάσουμε στη ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΣΠΑ, με το τελευταίο ακριτικό χωριό, τους ΨΑΡΑΔΕΣ. Αναχώρηση για ΚΑΣΤΟΡΙΑ, περνώντας έξω από το χωριό του ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ και τα σύνορα Κρυσταλλοπηγής Ελλάδας – Αλβανίας και θα επισκεφτούμε την ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Παραμονή, γεύμα και επίσκεψη στην πόλη, με αρχοντικά της και τα γνωστά γουναράδικα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο, διανυκτέρευση

3η ΜΕΡΑ ΝΥΜΦΑΙΟ – ΑΘΗΝΑ. Μετά το πρωινό πάμε ΝΥΜΦΑΙΟ, επίσκεψη και παραμονή, και θα πάρουμε το δρόμο της επιστροφής. Στάση για φαγητό στη ΛΑΡΙΣΑ Ε.Ο και εν συνεχεία στην ΛΑΜΙΑ για καφέ.

Τιμή συμμετοχής
ανά άτομο σε δίκλινο
140 ευρώ με ημιδιατροφή.
Σε Μονόκλινο δωμάτιο 180

Περιλαμβάνονται: Μεταφορά, 2 Διανυκτερεύσεις σε δίκλινα δωμάτια με πρωινό & 2 δείπνα στο ξενοδοχειακό συγκρότημα PANTELIDIS HOTEL 4*. Ασφάλεια αστικής ευθύνης, Φ.Π.Α., Δημοτικός Φόρος.

Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί, για την καλύτερη εκτέλεση του προγράμματος.

Προκαταβολή 50 ευρώ.
Εξόφληση μέχρι 15 Απριλίου

Πληροφορίες – Συμμετοχές: 210 4223551, 6976228-521 κ. Κανατσέλη

♦Κάθε Τετάρτη ώρα 6μμ στον Ιερό Ναό Αγίου Διονυσίου Πειραιά, τελείται Παράκληση προς την Παναγία.

♦Κάθε Τετάρτη ώρες 11πμ με 1μμ, στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά δωρεάν εργαστήρι πλεξίματος για όλους με την Γεωργία Γεωργοπούλου



ΖΗΝΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Πρόσκληση

Τετάρτη 17 Απριλίου 2024 και ώρα 06:30 μ.μ. στην αίθουσα του Ζήνωνα (Κολοκοτρώνη 80 7ος όροφος) στον Πειραιά ο Ζήνων διοργανώνει Μουσική Εκδήλωση με τη «ΧΩΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ» με θέμα: «ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΑΣ». Τη Χορωδία διευθύνει και παρουσιάζει ο Μάεστρος ΜΑΡΙΟΣ ΚΑΖΑΣ, ο οποίος θα τη συνοδεύσει στο Πιάνο.
Είσοδος Ελεύθερη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Ο ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ του Θεόδωρου και της Δήμητρας, το γένος Λουδάρου, που γεννήθηκε στο Μαρούσι και κατοικεί στο Κερατσίνι, και η ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΑ του Πέτρου και της Κυριακής, το γένος Μεσοδιακάκη, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στη Νίκαια, πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Κερατσινίου, Δήμου Κερατσινίου – Δραπετσώνας.

Ο ΤΣΑΧΑΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ του Ιωάννη και της Ξένιας το γένος Παπαδοπούλου που γεννήθηκε στο Χολαργό Αττικής και κατοικεί στον Κορυδαλλό Αττικής και η ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ του Γεωργίου και της Χρυσής το γένος Γρηγορέλη που γεννήθηκε στη Δράμα και κατοικεί στο Κορυδαλλό Αττικής θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στο Κορυδαλλό Αττικής.

Ο ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ του Γεωργίου και της Ελένης, το γένος Πεχτελίδου, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Κερατσίνι, και η ΔΑΜΙΑΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ του Παναγιώτη και της Δημητρούλας το γένος Ρίζου, που γεννήθηκε στην Τασκένδη του Ουζμπεκιστάν και κατοικεί στο Κερατσίνι, πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στην Αθήνα.

Από Πέμπτη σε Πέμπτη σαν... άλλοτε Του ΝΙΚΟΥ ΖΑΒΡΑ

11 Απριλίου 1960



Εκτοξεύεται ο πρώτος μετεωρολογικός δορυφόρος.

12 Απριλίου 1923:



Γεννιέται η ντίβα της όπερας Μαρία Κάλλας.

13 Απριλίου 1960



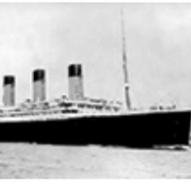
1η πυρηνική δοκιμή της Γαλλίας στη Σαχάρα.

14 Απριλίου 1837



Ιδρύεται το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

15 Απριλίου 1912



Βυθίζεται ο «Τιτανικός»

16 Απριλίου 1828



Πεθαίνει ο ισπανός ζωγράφος Φρανθίσκο Γκόγια.

17 Απριλίου 1521



Η Καθολική Εκκλησία αφορίζει τον Μαρτίνο Λούθηρο.



ΕΟΡΤΗ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 Στον Ιερό Ναό Αγίου Ευθυμίου Κερατσινίου

Την Κυριακή 31 Μαρτίου 2024, ώρα 6:30μμ, στο Πνευματικό κέντρο του Ιερού Ναού Αγίου Ευθυμίου Κερατσινίου, πραγματοποιήθηκε πανηγυρικά ο εορτασμός της εθνικής γιορτής της 25ης Μαρτίου 1821, με χορούς, τραγούδια και μια υπέροχη θεατρική παράσταση με τον τίτλο «Μαντώ Μαυρογένους».

Όλα από τα παιδιά και τους ανθρώπους του Ιερού Ναού, με πρωτοβουλία και προσωπική μέριμνα του Προϊσταμένου του Ναού του Αγίου Ευθυμίου π. Ιωάννη Μαρρή.

Γέμισε ασφυκτικά ο χώρος του Πνευματικού Κέντρου, με ενορίτες αλλά και πιστούς και επισκέπτες από άλλες περιοχές του Λεκανοπεδίου, που αρέσκονται στο όμορφο και το ωραίο.

Μεταξύ των προσελθόντων διακρίναμε, εκτός άλλων και, τον Δήμαρχο Κερατσινίου – Δραπετσώνας κ. Χρήστο Βρεττάκο, τον Αντιδήμαρχο κ.



Στράτο Δασκαλάκη, την Αντιπεριφερειάρχη Ε-θελοντισμού κ. Ευγενία Μπαρμπαγιάννη, τις Δημοτικούς Συμβούλους κυρίες Μαρία Μαντουβάλου, Ματούλα Τσοτσάνη, τον Πρόεδρο και την Μαέστρο του Ποιμενικού Αυλού Αγίου Γεωργίου Κερατσινίου κ.κ. Θόδωρο και Μαρία Αγγέλου, τον ρεπόρτερ κ. Χαράλαμπο Μωυσόγλου, τις κυρίες και τους κύριους, Σοφία Χαλκίδου, Σάββα Παπαδόπουλο, Γρηγόρη Νικολάου, Κατερίνα Σωτηρίου.



ΜΟΥΣΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΟ ΩΔΕΙΟΝ ΕΥΥΜΝΙΑ!!!

ΣΤΑ 27 ΣΥΝΑΠΤΑ ΕΤΗ ΕΠΙΤΥΧΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ,
ΤΟ ΩΔΕΙΟΝ ΕΥΥΜΝΙΑ ΚΑΝΕΙ ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ, ΕΝΟΣ
ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΕΥΥΜΝΙΑ ΑΠΤΟ 1996.

ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 3 - 6 ΕΤΩΝ, ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΤΗΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ, ΤΟ
ΠΑΡΑΜΥΘΙ, ΤΟΝ ΧΟΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ!!!

ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΑΣ
ΦΙΛΟΥΣ, ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΜΕΛΟΣ, ΜΙΑΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΚΑΛΙΑΣ!!!

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: ΝΙΚΗ ΚΟΝΤΕΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΙΩΑΝΝΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ 6974057498



ΜΟΥΣΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



ΩΔΕΙΟΝ
ΕΥΥΜΝΙΑ



Ο ΜΕΓΑΣ ΚΑΝΩΝ

Την Πέμπτη εβδομάδα των Νηστειών ψάλλεται στους Ναούς ο Μέγας Κανών. Είναι ένας ύμνος βαθιάς συντριβής και μετάνοιας. Θέμα του είναι η πώσις των πρωτοπλάστων, εξ αιτίας της αμαρτίας τους και η θερμή παρακίνησης των να επιστρέψουν στον ζώντα και αληθινόν Θεόν. Η διαπραγμάτευσις του θέματος είναι δραματική. Πρέπει ο αμαρτωλός άνθρωπος, να παρακινηθεί και να μιμηθεί η ψυχή του τις πράξεις των ευσεβών και να αποφύγει τις πράξεις των αμαρτωλών και ασεβών.

Τον Μεγάλο Κανόνα τον συνέθεσε ο Άγιος Ανδρέας, ο Ιεροσολυμίτης, αρχιεπίσκοπος Κρήτης. Ψάλλεται τμηματικά τις τέσσερις πρώτες ημέρες της Καθαράς εβδομάδας και ολοκληρωσών την Πέμπτη, της Ε' εβδομάδος της Μ. Τεσσαρακοστής. Είναι ένα εγερτήριο σάλπισμα, με σκοπό να φέρει τον άνθρωπο σε μετάνοια, για να έχει συναισθηση της αμαρτωλότητάς του και να τον οδηγήσει σε συντριβή και μετάνοια, κοντά στον Χριστό.

Ο Μέγας Κανών ξεχωρίζει ανάμεσα στους πολλούς, για την πρωτοτυπία του και την έκτασή του. η οποία του έδωσε και αυτή την ονομασία Μέγας. Η αξία του από πλευράς θρησκευτικής είναι μεγάλη. Ο ποιητής ίσως συνέθεσε τον Κανόνα σε ηλικία προχωρημένη. Το τελευταίο τροπάριο του Μ. Κανόνα μας δίνει την δυνατότητα, να εξακριβώσουμε τον τόπο συγγραφής: «Την πόλιν σου φύλαττε, Θεογεννήτορ άχραντε».

Ο Μέγας Κανών από την αρχή φαίνεται, ότι προορίστηκε για την λατρεία. Αυτό συμπεραίνουμε από το ποιητικό είδος του και την σύνδεσή του με τις βιβλικές ωδές.

Σήμερα στην λειτουργική πράξη, που επικράτησε ο Μέγας Κανών, ψάλλεται στον Όρθρο της Πέμπτης της ε' εβδομάδας των Νηστειών.

Ο άγιος Ανδρέας αφιερώθηκε στον Θεόν από τα νεανικά του χρόνια. Ολόκληρη η ζωή του αναλώθηκε στην διακονία της Εκκλησίας.

Αναφέρουμε στίχους από το α' τροπάριο, ένα εκ των εννέα Ωδών. Του Μ. Κανόνα και ερμηνεία της α' ωδής «Βοηθός και σκεπαστής εγένετό μοι εις σωτηρίαν, ο αληθινός Θεός μου. ούτος μου Θεός και δοξάσω Αυτόν. Θεός του Πατρός μου και υψώσω Αυτόν, ενδόξως γαρ δεδόξασται. Θα τον φυλαξώ ψηλά στην καρδιά μου, αφού με δο-



ξολογίες δοξάζεται, ενδόξως γαρ δεδόξασται».

Τα βιβλικά πρόσωπα, που χρησιμοποιούνται από τον ποιητή, κρίνονται ανάλογα με την συμπεριφορά τους προς τον Θεόν.

Θα αναφέρουμε σε μετάφραση στίχους από τον ειρμό της ε' ωδής:

«Από τα βαθιά χαράματα ξυπνώ, Φιλάνθρωπε και παρακαλώ: «Φώτισέ με και οδήγησέ με στην τήρηση των εντολών Σου. Και διδάξέ με Σωτήρα, να κάνω το θέλημά Σου».

Αγαπητοί μου Αναγνώστες, ας δοξάζουμε και εμείς τον Θεόν και πατέρα ημών, για να μας οδηγήει στην σωτηρία των ψυχών ημών.

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ο λατρευτικός πλούτος του Τριωδίου είναι πραγματικά θαυμαστός. Μεγάλοι ποιητές και μουσουργοί της Εκκλησίας μας συνέθεσαν υπέροχους ύμνους και καταπληκτικές ακολουθίες για ολόκληρη αυτήν την περίοδο, με αποκορύφωμα τις ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδος.

Το πνεύμα της υμνολογίας είναι προσαρμοσμένο στο πνεύμα της μετάνοιας και της συντριβής.

Ο αξεπέραστος Ακάθιστος Ύμνος, του μεγαλύτερου Υμνογράφου Ρωμανού του Μελωδού, εξυμνεί το ιερό πρόσωπο της Θεοτόκου, για την μοναδική συμβολή Της στο έργο της σωτηρίας του ανθρώπινου γένους. Η Αγία μας Εκκλησία, ως στοργική μητέρα, προσπαθεί μέσω των ιερών ακολουθιών να συναισθανθούμε μόνοι μας την αμαρτωλότητά μας και να μετανοήσουμε ειλικρινά.

Ο Κύριος διδάξε ότι: «πας ο υψών εαυτόν ταπεινωθήσεται, ο δε ταπεινών εαυτόν υψωθήσεται». (Λουκά κεφ.ιη' στίχος 14).

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
Μαρία Τσακανίκα

ΑΝΑΝΕΩΣΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ
Η Φωνή σας χρειάζεται όλους
Η ΠΟΡΕΙΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΗ

«Ψυχανεμίσματα»...

Καμία προστασία στον πολίτη

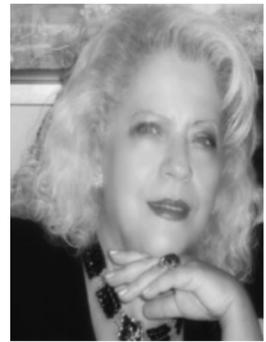
Από Αύγουστο χειμώνα κι από Μάρτη καλοκαίρι Φέτος πετύχαμε το δεύτερο. Αλλάξαμε και την ώρα, μόνο εμείς δεν αλλάζουμε! Μια Κοινωνία σε πλήρη σύγχυση, ένα Κράτος σε πλήρη διάλυση. Συμβαίνουν τραγικά γεγονότα καθημερινά, ειδικά το πρόσφατο των Αγίων Αναργύρων συγκλονίζει όπως και τα Τέμπη! Να είναι έξω από το Αστυνομικό Τμήμα, μπήκε ζήτησε βοήθεια, έφυγε άπραγη και βγαίνοντας έξω να καλεί το 100 από το κινητό και να βρεθεί μαχαιρωμένη θανάσιμα λίγο πιο κει από το φρουρό της σκοπιάς; Το άκρον άωτον της ασφάλειας την οποία απολαμβάνουμε ως πολίτες! Δεν το χωράει ο νους μου πάντως αυτό που συνέβη με την άτυχη Κυριακή... αδιανόητος ο διάλογος με το 100, η αργόστροφη καταγραφή του περιστατικού από τον αρμόδιο, μόνο άμεση δράση δε θύμιζε! Λυπάμαι ειλικρινά... άραγε υπάρχει ελπίδα ακόμη;... Τι προστατεύει τον πολίτη τελικά; Υποστήριξη δεν έχει, το δίκιο του δε βρίσκει, όταν διαμαρτύρεται χιλιάδες οι αστυνομικοί μπροστά του και τα χημικά στη συνέχεια, όταν χρειαστεί βοήθεια κανένας! Και έχουμε πολλά παραδείγματα απλώς το τελευταίο ήταν το πιο "χοντρό" που αποδεικνύει την κατάσταση που επικρατεί γενικώς στο θέμα ασφάλεια και προστασία του πολίτη και δεν μπορεί να παρακαμφθεί! Κρίμα το κορίτσι και είναι το 5ο συμβάν από αρχής του χρόνου! Λυπηρό και τραγικό δυο άνθρωποι να καταλήγουν ο ένας στον τάφο κι ο άλλος φυλακή. Αυτό δείχνει ότι επικρατεί ο θυμός και το μίσος στην εποχή μας, παρά η αγάπη. Και μία τάση κτητικότητας, εγωισμού και βολέματος! Συν ψυχικές διαταραχές που πιθανόν επιδεινώθηκαν ή εμφανίστηκαν με το διετή εγκλεισμό λόγω πανδημίας. Κι Αυτή η απάθεια του αρμοδίου στο 100 σπάει κόκκαλα... κι όταν η κοπέλα ούρλιαξε από τη μαχαιριά, εκείνος να λέει με απάθεια "με ακούτε;" Ειλικρινά αδιανόητος ο διάλογος, αδιανόητο όλο το περιστατικό, η αδιάφορη στάση των αρμοδίων στο ΑΤ... προσωπικά θεωρώ πως δεν πήραν στα σοβαρά τα λεγόμενά της ή την ανησυχία της. Ή είναι πάγια τακτική αντιμετώπισης πα-ρομοίων καταγγελιών. Το να υποβάλλετε μήνυση που λένε, δεν είναι κάτι που αντι-

μετωπίζει έναν άμεσο κίνδυνο, ο φονιάς ήταν απ' έξω, σε τι θα ωφελούσε η μήνυση; Είναι λοιπόν αντιμετώπιση και προστασία αυτή ενός προκείμενου κινδύνου; Η κοπέλα έκανε ότι έπρεπε για να προστατευθεί, που όμως απεδείχθη πως δεν συνέβη. Μπροστά στα μάτια του φρουρού και μιλώντας με την Άμεση Δράση, έπεσε νεκρή.

Από ένα θαύμα ζούμε όσοι ζούμε, απ' ότι φαίνεται, δεν υπάρχει Κράτος, δεν υπάρχει Πρόνοια, δεν υπάρχει ασπίδα προστασίας για τον πολίτη, δεν υπάρχει δίκαιο, δεν υπάρχει συνέπεια... όλα ίπτανται και αιωρούνται! Η δε μετάθεση μη ικανών από το ένα πόστο στο άλλο αλλάζει κάτι; Τους κάνει ικανούς; Είναι απλώς μία κίνηση για αποσόβησης οργής και θυμού της στιγμής, μέσα στα πλαίσια της επικοινωνιακής τακτικής. Άσε που κάποιος όπως και την ακρίβεια την περνούν ως πρόβλημα ΕΕ, ακόμα και για τις γυναικοκτονίες, επικαλέσθηκαν πόσες συμβαίνουν στα άλλα Κράτη. Λες και αυτό εξιλεώνει την οποία ολιγωρία των Αρχών, το θέμα στελέχωσης και εκπαίδευσης και τις εντολές που δίδονται προς εκτέλεση! Μεγάλος θυμός, απογοήτευση και ανασφάλεια επικρατεί, αλλά πολύ φοβάμαι κι αυτό θα καπελωθεί από κάποιο άλλο θέμα που θα ρίξουν στο τραπέζι της ενημέρωσης.

Κάποτε θυμάμαι, όταν κυκλοφορούσα έξω συναντούσα περιπολικά που περνούσαν τους δρόμους, όπως κι όταν ήμουν παιδί και παίζαμε στην πλατεία θυμάμαι τον αστυνομικό που έκανε βόλτες πέρα δώθε στα τετράγωνα, και νιώθαμε σεβασμό και ασφαλείς! Τώρα την αστυνομία περισσότερο τη συναντάς με κλούβες, ασπίδες και χημικά στις διαδηλώσεις, ή για πιστοποίηση ενός εγκλήματος ή μιας ληστείας. Γεγονός είναι πάντως πως εδώ και 10 χρόνια τα πάντα υπολείπονται, υποστελέχωση σε έμπυχα και άψυχα, δεν ξέρω αν αυτό ακριβώς ήθελαν οι μνημονιακές μας δεσμεύσεις, η ουσία είναι πως ο πολίτης πλέον και εξαθλιώθηκε σε αρκετό ποσοστό και δεν έχει πού την κεφαλή κλίνει!

Νίκη Άννα Παπουλάκου





ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ «ΡΟΔΟΝ ΤΟ ΑΜΑΡΑΝΤΟΝ» Καζανόβα και βασιλείου Αθανασίου, Πειραιϊκή

Ιερά, Εορταστική Πανήγυρη

Παρασκευή 19 Απριλίου 2024:

-18:15 Υποδοχή της Θαυματουργής Ιεράς Εικόνας "Παναγίας Φανερωμένης", απο την ομόνομη Ι. Μονή Χιλιομοδίου Κορινθίας, στα προπύλαια του Ιερού Ναού.

-18:30 Ακολουθία του Ακαθίστου Υμνου, ενώπιον της θαυματουργού Ι. Εικόνας.

-20:30 Πάνδημος Ιερά Λιτανεία της θαυματουργού Ιεράς Εικόνας.

-23:00 Ιερά Παράκλησις και Ιερά Αγρυπνία.

Σάββατο 20 Απριλίου 2024

-07:30 Ορθρος και Πανηγ. Θεία Λειτουργία μετ' Αρτοκλασίας.

-12:00 Αναχώρηση Ιεράς Εικόνας, και επιστροφή στην Ι. Μονή Φανερωμένης Χιλιομοδίου Κορίνθου.

-17:00 Αναστάσιμος Εσπερινός.

Κυριακή 21 Απριλίου 2024

-07:00 Ορθρος, Πανηγ. Θεία Λειτουργία μετ' Αρτοκλασίας, και Κτητορικό Μνημόσυνο.

-18:00 Επίσημη ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ της Έκδοσης του Ιερού Ναού μας: "ΕΝΟΡΙΑΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ", στην αίθουσα του Πν. Κέντρου. Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν η Χορωδία Ενηλίκων του Ναού μας με εορταστικό ρεπερτόριο, καθώς και Χορευτικό Συγκρότημα του Ναού, με Χορούς της Πατρίδας μας.

♦ **Κάθε Πέμπτη στην Εταιρία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά**, Ευαγγελιστριάς και Ευριπίδου Πειραιά, ο Καθηγητής αγοραφίας Παναγιώτης Βλασσόπουλος, παραδίδει δωρεάν μαθήματα Αγοραφίας. Πληροφορίες: 6945212099. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

♦ **Κάθε Πέμπτη βράδυ, ώρα 8:30**, στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Νίκαιας, τελείται νυκτερινή θεία λειτουργία για εργαζόμενους και ευλαβείς ενορίες.

♦ **Κάθε Σάββατο στο Πνευματικό Κέντρο της ΓΕΧΑ Πειραιά**, Φίλωνος 34Α, δίπλα στο ταχυδρομείο, λειτουργεί Κατηχητικό για μαθητές και μαθήτριες Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου ώρα 4μμ. Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Κάθε Σάββατο απόγευμα ή Κυριακή πρωί**, η Ένω-ση Συμυρναίων Νίκαιας - Πειραιά, 28ης Οκτωβρίου και Θεσσαλίας, Νίκαια, ξεκινά θεατρική ο-

μάδα για παιδιά 7 με 12 ετών, με τον σκηνοθέτη Αντώνη Παπαδόπουλο. Πληροφορίες: 690-855-4970 και 6945903902.

♦ **Κάθε Σάββατο στις 4μμ**, στην αίθουσα εκδηλώσεων της ΓΕΧΑ Πειραιά, Φίλωνος 34Α, λειτουργεί κατηχητικό για τους μαθητές, αγόρια και κορίτσια, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Κάθε Σάββατο** ώγάνωσης Γυναικών "ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΗ", με θέμα το σπουδαίο πρόβλημα που απασχολεί την Ελλάδα, "ΤΟ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ", υπό την αιγίδα του Δήμου Πειραιά. Ομιλούν: Φάνη Πάλλη - Πετραλιά, Αλ. Τζεφεράκος, Κων. Ιαβέρης, Δήμ. Ινές Λυκούδη, Μιχ. Σφακιανάκης και εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Σεραφείμ. Συντονίζει η Ανδρ. Ζαρακέλη. Διοργάνωση από την Αντιπεριφερειάρχη Εθελοντισμού Ευγενία Μπαρμπαγιάννη. Είσοδος Ελεύθερη.

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ»

Ο ταξιτζής

Ήταν καμιά 10ριά άτομα στον Αγ. Πέτρο για να τους στείλει αναλόγως στην Κόλαση ή στον Παράδεισο...

Αφού έστειλε σχετικά όλους στην Κόλαση φτάνει και στον τελευταίο τον οποίο τον έστειλε στον Παράδεισο...

Πετάγεται ένας από αυτούς που ήταν για την κόλαση και του λέει:

-Είσαι καλά Άγιο Πέτρο; Εμένα που ήμουνα της εκκλησίας με στέλνεις στην κόλαση και αυτόν που ήταν ταξιτζής, οδηγούσε σαν τρελός, είχε πατήσει καμιά δεκαριά, δεν υπολόγιζε τα σήματα, τον στέλνεις στον παράδεισο;

Και ο άγιος Πέτρος του απαντά νηφάλια:

- Μπορεί να είναι όπως τα λές, αλλά αυτός είναι ο μόνος από όλους εσάς που στην βάρδιά του έκανε 100 ανθρώπους να σταυροκοπούνται.



ΔΗΜΟΣ ΝΙΚΑΙΑΣ - ΡΕΝΤΗ

Χρωματιστά Πειράματα

στη Δημοτική Βιβλιοθήκη

Σάββατο 13 Απριλίου στο χώρο της βιβλιοθήκης Νίκαιας (Αρκαδίου 23) στις 11 το πρωί Μπαλόνια που φουσκώνουν μόνα τους, φιδάκια που χορεύουν, υπέροχα ηλιοβασιλέματα και πολλά άλλα έχει ετοιμάσει η Δημοτική Βιβλιοθήκη Νίκαιας με τα «Χρωματιστά Πειράματα» και και απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 7-10 ετών. Η φυσικός Χριστίνα Τζίνη -Δημητρίου θα γνωρίσει στα παιδιά τις φυσικές επιστήμες «αλλιώς». Για όλα τα πειράματα θα χρησιμοποιηθούν απλά και καθημερινά υλικά για να μπορούν τα παιδιά να τα επαναλάβουν και στο σπίτι. Είσοδος ελεύθερη με ηλεκτρονική προεγγραφή στην ιστοσελίδα <https://nikaiarentislib.wixsite.com/nikaia>.

Ένωση δυνάμεων με Πανεπιστήμιο Πειραιά για το περιβάλλον "Let's do it".

Την Κυριακή 14 Απριλίου από τις 11 το πρωί, ο Δήμος Νίκαιας-Αγ. Ι. Ρέντη και το Πανεπιστήμιο Πειραιώς ενώνουν τις δυνάμεις τους και «ανθίζουν» το Πάρκο Ποντιακού Ελληνισμού 19ης Μαΐου 1919 (είσοδος Κατράκειου).

Τα μέλη της εθελοντικής ομάδας του Πανεπιστημίου Πειραιώς «Kerykes», οι Πρόσκοποι Νίκαιας και μαθητές της πόλης, φορούν τα γάντια τους και με τη βοήθεια του Δήμου, προχωρούν σε δένδροφυτεύσεις, καθαρισμό του χώρου, βαψίματα τοιχιών, γκράφιτι και άλλες εξωραϊστικές παρεμβάσεις. Στην εκστρατεία συμμετέχουν επίσης οι Διευθύνσεις του Δήμου Πρασίνου και Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Ανακύκλωσης, Εξυπηρέτησης του Πολίτη και Βελτίωσης Καθημερινότητας. Ουσιαστική είναι η συμβολή του Γεωπονικού Πανεπιστημίου με τη δωρεά φυτών για τη συγκεκριμένη δράση.

Ας μιλήσουμε για τις Ναρκισσιστικές Σχέσεις Δημοτική Βιβλιοθήκη Νίκαιας

Τρίτη 16 Απριλίου στις 5. 30 μ.μ. η Μαρία Κουρούπη Εκπαιδύτρια, Life & Business Coach και Σωματική Ψυχοθεραπεύτρια θα δώσει απαντήσεις στα παρακάτω ερωτήματα, στο πλαίσιο των δράσεων Ψυχολογίας & Αυτοβελτίωσης που διοργανώνει η Δημοτική Βιβλιοθήκη Νίκαιας (Αρκαδίου 23):

Ποια είναι τα χαρακτηριστικά ενός ναρκισσιστή; Πως να αντιμετωπίσουμε ένα ναρκισσιστικό άτομο; Ποια είναι τα σημάδια χειραγώγησης σε μια σχέση;

Πώς συνδέεται ο ναρκισσισμός με την απιστία;

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παρακολουθήσουν την ομιλία διαζώσης ή διαδικτυακά.

Λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων είναι απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα <https://nikaiarentislib.wixsite.com/nikaia>.

Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ

Πορτοκαλόπιτα σιροπιαστή νηστίσιμη

Υλικά:
1 κούπα ζάχαρη, 1 κούπα χυμό πορτοκάλι, 1/2 κούπα ρόφημα σόγιας, 1/2 κούπα σπορέλαιο, 1/2 κ. γλ. εκχύλισμα βανίλιας ή με-



άρωμα πορτοκάλι, 2 κ. σ. κορν φλάουρ, 3 κ. γλ. μπέικιν πάουντερ, Επιπλέον φυτική μαργαρίνη για το αλείμμα του πυρέξ, 1 πακέτο φύλλο κρούστας.

Για το σιρόπι: 1 κούπα ζάχαρη, 1 κούπα νερό, 1 κούπα χυμό πορτοκάλι

Εκτέλεση: Θρυμματίζουμε τα φύλλα κρούστας και τα τοποθετούμε σε ένα πυρέξ αφού πρώτα το αλείψουμε με τη φυτική μαργαρίνη.

Προσθέτουμε όλα τα υπόλοιπα υλικά σε μια λεκάνη και τα ανακατεύουμε μέχρι να καταφέρουμε ένα ομοιογενές μείγμα.

Περιχύνουμε με το παραπάνω μίγμα τα θρυμματισμένα φύλλα κρούστας.

Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180° C για 30 λεπτά περίπου ή μέχρι να ροδίσει η πορτοκαλόπιτα.

Για το σιρόπι: Βάζουμε όλα τα υλικά μαζί να πάρουν μία βράση και ξαφρίζουμε.

Μόλις βγάλουμε την πορτοκαλόπιτα και όπως είναι ζεστή την περιχύνουμε σιγά σιγά με το κρύο σιρόπι ώστε να προλάβει να το απορροφήσει.



Πάσχα για όλους στη Λευκάδα

4ήμερη εκδρομή 3 με 6 Μαΐου, μόνο 235 ευρώ με Αναστάσιμο και γεύμα Λαμπρής

**Αναχώρηση Μεγάλη Παρασκευή 3 Μαΐου
από Δημοτικό Θέατρο Πειραιά ώρα 7:30πμ.
Επιστροφή Δευτέρα του Πάσχα ώρα 8:30
μμ, περίπου,
στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.
Θα φιλοξενηθούμε στο ξενοδοχείο
'ΕVA BEACH' 3*, που βρίσκεται
στην παραλία του κοσμοπολίτικου Νυδρι,
του πιο διάσημου οικισμού του νησιού.**

Ξενάγηση στην πόλη της Λευκάδας με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, θα γνωρίσουμε ορεινά & παραθαλάσσια χωριουδάκια της Λευκάδας, θα προσκυνήσουμε στη Ιερά Μονή της Παναγίας Φανερωμένης το αρχαιότερο και μεγαλύτερο Μοναστήρι της Λευκάδας, 3 χιλιόμετρα έξω από την πόλη σ' ένα καταπράσινο λόφο, που αποτελεί θρησκευτικό κέντρο του νησιού.

2η μέρα: Το Μεγάλο Σάββατο θα παρακολουθήσουμε στη πόλη της Λευκάδας τη πρώτη Ανάσταση που ακολουθείται από το σπάσιμο των κανατιών. Το έθιμο αυτό που θυμίζει αρκετά τους μπότηδες της γειτονικής Κέρκυρας, ριζωσε για τα καλά στο νησί την εποχή της Ενετοκρατίας και σχετίζεται με την ψαλμική φράση που αναφέρεται στην Ανάσταση του Χριστού: «και συντριψείς αυτούς ως σκεύη κεράμεως» και συμβολίζει το πέρασμα από τη θλίψη των Παθών στη χαρά της Ανάστασης. Το τοπικό έθιμο το λεγόμενο από τους ντόπιους 'κομμάτι', ξεκινάει με το κτύπημα της πρώτης καμπάνας όταν οι ντόπιοι ρίχνουν πήλινα δοχεία από τα μπαλκόνια τους, ώστε ο κρότος που δημιουργείται με τη πτώση να σπάσει τη νεκρική σιωπή και να ξερκίσει το πένθος της Μεγάλης Εβδομάδας.

Παράλληλα μοιράζονται από το δήμο στους παρευρισκόμενους πήλινα κεσεδάκια για να συμμετέχουν στο «ρίξιμο του κομματιού», ενώ η Φιλαρμονική Εταιρία Λευκάδας παιαίνει στην κεντρική αγορά τον ευθυμο "Εωθινό" για το ξεκίνημα του εορτασμού στο νησί.

Το βράδυ του Σαββάτου μετά την Ακολουθία της Ανάστασης στο πλούσιο γιορτινό τραπέζι θα απολαύσουμε τη παραδοσιακή μαγειρίτσα συνοδεία ευγεστών μεζέδων, θα τσουγκρίσουμε τα

κόκκινα αυγά μας και θα ανταλλάξουμε ευχές.

-3η μέρα: Την Κυριακή του Πάσχα θα προσεγγίσουμε και θα ξεναγηθούμε στα όμορφα νησάκια του Ιονίου τα Πριγκηπόννησα, θα μπούμε στη Σηλιά του Παπανικολή για να τραβήξουμε φωτογραφίες, θα αποβιβαστούμε για καφεδάκι στο όμορφο χωριουδάκι Βάθη πάνω στο Μεγανήσι και θα περιηγηθούμε γύρω από τα νησάκια Σκορπιό -πρώην ιδιοκτησία Αριστοτέλη Ωνάση και νυν ιδιοκτησία του Ρώσου μεγιστάνα Riborofler, Σπάρτη & Καστρί, το νησάκι Σκορπιό ιδιοκτησία του Λιβανού & δίπλα στον Σκορπιό τη Μαδουρή το ιδιωτικό νησί -κόσμημα του ποιητή μας Βαλαωρίτη. Ακολούθως θα απολαύσουμε το πλούσιο Πασχαλινό μας γεύμα και θα διασκεδάσουμε

1η και 4η ημέρα, θα έχουμε φαγητό και επισκέψεις σε χωριά έκπληξη, παραδοσιακά και πανέμορφα, που θα μείνουν αξέχαστες.

Τιμή κατ άτομο 235€

Στην τιμή περιλαμβάνονται:

Μεταφορές περιηγήσεις με πολυτελές πούλμαν όπως θα αναφέρονται στο αναλυτικό πρόγραμμα

3 Διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο 3* με πρωινό.

Πλούσιο Αναστάσιμο δείπνο & Πασχαλινό γεύμα με σουβλιστό αρνάκι και εύγεστους μεζέδες, συνοδεία μουσικής. Προκαταβολή 80 ευρώ και εξόφληση μέχρι και το Σάββατο

του Λαζάρου 27 Απριλίου 2024.

Πληροφορίες - Συμμετοχές: Γιάννη Κανατσέλη 6976228521.

♦ **Πέμπτη 11 Απριλίου 2024, και ώρα 19.00**, στο πολιτιστικό κέντρο Κερατσινίου "Αντώνης Σαμαράκης", η Ζαννέτα Καλοσκάμη θα μας ταξιδέψει μουσικά με ένα πρόγραμμα με τον τίτλο "Βίος και Τραγούδια"... τα παιδιά του Πειραιά και της Παράδοσης. Αφιέρωμα στο τρόπο ζωής των Ελλήνων, του χθες και του σήμερα μέσα από ένα μουσικό ταξίδι σύγχρονης και παραδοσιακής μουσικής και

τραγουδιού. Είσοδος ελεύθερη.

♦ **Σάββατο, 13 Απριλίου 2024 ώρες 09:00πμ με 1μμ**, στο θέατρο Δημοτικού (Ελ. Βενιζέλου 10Α) της Ελληνογαλλικής Σχολής Jeanne D'arc, η Σχολή σε συνεργασία με το Φιλανθρωπικό Σωματείο της Κάριτας Αθήνας, και το Τζάνειο Νοσοκομείο θα πραγματοποιήσει Εθελοντική Αιμοδοσία. Όσοι ενδιαφέρεστε να συμμετέχετε και για την καλύτερη οργάνωση

εκείνης της ημέρας, συμπληρώστε την ηλεκτρονική φόρμα: <https://forms.office.com/e/UzM1Gbx7Lf>

Στο Δήμο Περάματος, στη 10η Τακτική Συνεδρίαση Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία πραγματοποιήθηκε δια ζώσης στην αίθουσα συνεδριάσεων στις 20-03-2024, ψηφίστηκε ομόφωνα, η με αρ. 70-2024 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου με ΑΔΑ: ΨΘΘΒΞΔ-0ΨΝ και θέμα: «Έγκριση Κανονισμού Περιπτέρων του Δήμου Περάματος».

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΠΛΗΡ.:ΕΛ.ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
ΤΗΛ.:2132019637-632
Email:katsantoni@0144.syzefxis.gov.gr

ΑΔΑ: 9ΕΧ7ΒΚΡ-ΘΙΠ
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΓΕΙΛΟ
Μοσχάτο, 9/4/2024
Αριθ. Πρωτ.: 6509

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΔΩΝ
ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ
,ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

Ο Δήμος Μοσχάτου - Ταύρου προκηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό «άνω των ορίων» με κριτήριο κατακύρωσης της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή), για την προμήθεια κάδων απορριμμάτων, αναλώσιμων και αστικού εξοπλισμού εκτιμώμενης αξίας σύμβασης 92.505,00€ πλέον Φ.Π.Α. 24% (22.201,20€) ήτοι συνολικού προ-

ϋπολογισμού 114.706,20€.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος (αριθμός: 348623).

Ο διαγωνισμός αποτελείται από πέντε (5) ομάδες. Μπορούν να υποβάλουν προσφορά σε μία ή περισσότερες ομάδες.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η 15η μηνός Μαΐου 2024 ώρα 15:00 μ.μ.

Οι ενδιαφερόμενοι για να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, πρέπει να καταθέσουν εγγύηση συμμετοχής ποσού 1.850,10€, ποσοστού 2% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης, για την συμμετοχή τους και στις πέντε (5) ομάδες. Αν ομάδα οι εγγυητικές συμμετοχές είναι ως εξής:

- **A- ΟΜΑΔΑ: 1.104,00€**
- **B- ΟΜΑΔΑ: 160,00€**
- **Γ- ΟΜΑΔΑ: 279,00€**
- **Δ- ΟΜΑΔΑ: 64,00€**
- **Ε- ΟΜΑΔΑ: 243,10€**

Η αποσφράγιση του διαγωνισμού θα γίνει 21/5/2024. Ελληνική

Παρέχεται πλήρης πρόσβαση σε όλα τα τεύχη - στοιχεία του διαγωνισμού, μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, δια της οποίας υποβάλλονται ηλεκτρονικά τυχόν αιτήματα παροχής διευκρινίσεων.

Για περαιτέρω πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς μπορούν να απευθύνονται στο Δήμο, καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (αρμόδιοι υπάλληλοι: Κατσαντώνη Ε., Λώλη Ν., τηλ.: 213-2019637/632).

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΜΟΣΧΑΤΟΥ - ΤΑΥΡΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ**

**Ερυθρός Σταυρός Πειραιά
Ενημέρωσης - Ευαισθητοποίησης
για την πρόληψη του καρκίνου
του μαστού****Παρασκευή 12
Απριλίου 2024, ώρες 9
πρωί με 2 μεσημέρι**

στην πλατεία Κοραή του Πειραιά, ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός προγραμματίζει δράση Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης για την πρόληψη του καρκίνου του μαστού στον Δήμο Πειραιά. Ο καρκίνος του μαστού μας αφορά όλους, ωστόσο ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός ενισχύει την προσπάθεια με σκοπό τη διάδοση του μηνύματός της τονίζοντας την αναγκαιότητα της πρόληψης, της έγκαιρης διάγνωσης και σωστής ενημέρωσης των γυναικών όλων των ηλικιών γιατί η γνώση είναι δύναμη!

Η δράση περιλαμβάνει:

1. Βιωματική εκπαίδευση στην αυτοεξέταση μαστού με τη χρήση εκπαιδευτικών προπλασμάτων.
2. Κλινική εξέταση (ψηλάφηση).
3. Συνταγογράφηση απεικονιστικών εξετάσεων προσυμπτωματικού ελέγχου για τον καρκίνο του μαστού.
4. Διανομή έντυπου ενημερωτικού υλικού.

Στην κοινή προσπάθεια Ενημέρωσης, Ευαισθητοποίησης και Πρόληψης για τον καρκίνο του μαστού, η Κινητή Ομάδα Υγείας του Τομέα Υγείας Ε.Ε.Σ. και το Περιφερειακό Τμήμα Ε.Ε.Σ. Πειραιά, θα βρίσκονται την Παρασκευή 12 Απριλίου 2024 και ώρα 09.00 – 14.00 στην Πλατεία Κοραή του Δήμου Πειραιά.

**ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ****«Ευαγγελίστρια 2024»
στον Πειραιά**

Με την έναρξη της ευλογημένης περιόδου της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής, ξεκινάει, για 26η χρονιά, η σειρά λειτουργικών, πνευματικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας Πειραιώς με τον γενικό τίτλο «Ευαγγελίστρια 2024».

Κεντρική πολιτιστική δράση, αποτελεί η σειρά καλλιτεχνικών παρουσιάσεων που θα πραγματοποιείται κάθε Πέμπτη στο Ναό με τον γενικό τίτλο «Μια Πέμπτη, μια Σαρακοστή», με την απόδοση επίκαιρων εκκλησιαστικών ύμνων, με αφηγήσεις και σχολιασμούς, καθώς και θεατρικών αναγνώσεων, με την συμμετοχή κληρικών, μουσικών, ηθοποιών και χορωδιών.

Κάθε Δευτέρα θα πραγματοποιείται η σειρά εκδηλώσεων «Ενο-ριακό Αρχονταρίκι», με συζητήσεις αφιερωμένες στην Μεγάλη Τεσσαρακοστή με την συμμετοχή της Γερώντισσας Φιλοθέης, Ηγουμένης της Ιεράς Μονής Παναγίας Βρυούλων, του Αρχιμανδρίτη π. Συμεών Βενετσιάνου, του Πρωτοπρεσβυτέρου π. Ανδρέα Ανδρέοπουλου, του Πρωτοπρεσβυτέρου π. Ματθαίου Χάλαρη, του ψυχοθεραπευτή Κυριάκου Βλασσόπουλου, του Πρωτοπρεσβυτέρου π. Σπυρίδωνα Τσιμούρη και του Ηλία Λιαμή.

ΔΗΜΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ - ΤΑΥΡΟΥ**«Από το Μικρό στο Μεγάλο»****Συναυλία - Αφιέρωμα****σε καταξιωμένους Έλληνες στιχουργούς**

Τετάρτη 17 Απριλίου 2024, στις 19.00, στο αμφιθέατρο «Τζένη Βάνου» στο Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος» στο Μοσχάτο (Κωνσταντινουπόλεως και Σολωμού), ο Δήμαρχος Μοσχάτου - Ταύρου, Ανδρέας Ευθυμίου και ο Πρόεδρος της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος, Αλέξανδρος Κακαβάς, διοργανώνουν συναυλία του Γιώργου Αλτή και της κομπανίας του, «Από το Μικρό στο Μεγάλο».

Μία ξεχωριστή συναυλία με ελεύθερη είσοδο, ένα μουσικό αφιέρωμα που θα συνδέσει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον μέσα από το έργο 15 εκλιπόντων σημαντικών ελλήνων στιχουργών.

Ο Γιώργος Άλτης και η κομπανία του θα παρουσιάσουν τραγούδια των στιχουργών: Βίρβο - Παπαγιαννοπούλου - Κολοκοτρώνη - Τσάντα (Βασιλειάδη) - Τσώτου - Δασκαλόπουλο - Πυθαγόρα - Γκάτος - Νεγρεπόντη - Χριστοδούλου - Κατσούλη - Ρασούλη - Πάνου - Αλκαίο - Ελευθερίου σε παραγωγή της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος.

♦ **Σάββατο 13 Απριλίου 2024, στις 11:00 το πρωί**, για

παιδιά 7-10 ετών (περιορισμένος αριθμός θέσεων), η Δημοτική Βιβλιοθήκη Νίκαιας, στο πλαίσιο των ετήσιων δράσεων που πραγματοποιεί προσκαλεί τους μικρούς της φίλους να γνωρίσουν τις φυσικές επιστήμες μέσα από διασκεδαστικά πειράματα, παρέα με τη φυσικό Χριστίνα Τζινη-Δημητρίου. Μπαλόνια που φουσκώνουν μόνο τους, φιδάκια που χορεύουν, υπέροχα ηλιοβασιλέματα και πολλά άλλα πειράματα που θα ενισχύσουν το ενδιαφέρον των παιδιών. Για όλα τα πειράματα θα χρησιμοποιηθούν απλά και καθημερινά υλικά για να μπορούν τα παιδιά να τα επαναλάβουν και στο σπίτι. Είσοδος ελεύθερη με ηλεκτρονική προεγγραφή: <https://forms.gle/2WX3VAyte1WggxEV9>

♦ **Κυριακή 14 Απριλίου 2024, ώρα 5μμ**, στην ΓΕΧΑ Κορυδαλλού, Πέτρου Ράλλη 182 και Παράσχου 2, Κορυδαλλός, θα πραγματοποιηθεί ομιλία με θέμα: «Ψυχή μου, ψυχή μου, ανάστα τι καθεύδεις;». Ομιλητής ο Θεολόγος και ιεροκήρυκας Αβραάμ Κοκάλης. Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Κυριακή 14 Απριλίου 2024**, το Βιβλιοπωλείο ΑΙΓΗΪΣ διοργανώνει ημερήσια εκπαιδευτική εκδρομή στον ΚΥΝΟ, Λιβανάτες Αταλάντης. Πληρο-

φορίες: 2104100286.

♦ **Κυριακή 14 Απριλίου 2024, ώρα 10:30πμ**, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας Πειραιά, κάτω από το Ναό, ο π. Δανιήλ Ψωΐνος, προϊστάμενος του Ναού, διοργανώνει συνάντηση «ΑΡΧΟΝΤΑΡΙΚΙ» με θέμα προς συζήτηση από τα βιβλία «Σοφία Σολωμώντος» και «Σοφία Σειράχ».

Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Δευτέρα 15 Απριλίου 2024, ώρα 6:30μμ**, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Νίκαιας - Ρέντη, Τσαλδάρη 10 Νίκαια, θα γίνει ομιλία για την ενδοσχολική Βία, που διοργανώνεται με φροντίδα του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Νίκαιας-Ρέντη. Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Δευτέρα 15 Απριλίου 2024, ώρα 7:30μμ**, στο εργαστήριο γλυπτικής του Μιχάλη Κάσση, Τζιροπούλου 15 Νέο Φάληρο Πειραιά, ο Σύλλογος Φίλων Μουσείου Μάνης «Μιχάλης Κάσσης», διοργανώνει εκδήλωση. Θα μιλήσει ο Δημήτρης Χριστόπουλος, Πανεπιστημιακός συγγραφέας, με θέμα: «Το 2024 γιορτάζουμε 50 χρόνια από τη Μεταπολίτευση. Είμαστε ικανοποιημένοι με τα πενήντα χρόνια της Γ' Ελληνικής Δημοκρατίας;». Είσοδος Ελεύθερη.

ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ**«Το ευάλωτο παιδί στη λογοτεχνία»**

Ημερίδα: Σάββατο 20 Απριλίου 2024 και ώρα 9.00 - 15.00
Η Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών Πόρτα Ανοιχτή και το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη συνδιοργανώνουν ημερίδα με θέμα Το ευάλωτο παιδί στη λογοτεχνία, στην Ιστορική Βιβλιοθήκη του Ίδρυματος Αικατερίνης Λασκαρίδη.

Αίτηση συμμετοχής (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας)
Γιατί τόσοι μεγάλοι συγγραφείς έχουν για ήρωά τους ένα ευάλωτο παιδί;

Πόσο διαφέρει το ευάλωτο παιδί που περιγράφουν από το ευάλωτο παιδί στις μέρες μας;

Πώς τα βιβλία φέρνουν το ευάλωτο παιδί διαχρονικά στην επιφάνεια και ποια η σημερινή τους δύναμη;

Πώς τα παραμύθια που ακούσαμε στην παιδική μας ηλικία συνέβαλαν καθοριστικά στον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο γύρω μας; Ποια η παρουσία του ευάλωτου παιδιού στην παγκόσμια και ελληνική λογοτεχνία;

Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 2169003746**Απονομή βραβείων λογοτεχνικών διαγωνισμών**

Κυριακή 21 Απριλίου 2024 και ώρα 12.00, στην Ιστορική Βιβλιοθήκη, του Ίδρυματος Λασκαρίδη, 2ας Μεραρχίας 36 & Ακτής Μουτσόπουλου, Πειραιάς (στάση μετρό Δημ. Θέατρο), θα πραγματοποιηθεί η τελετή απονομής των βραβείων του 11ου Πανελληνίου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού Πρωτόλειου Διηγήματος στη μνήμη Καίτης Λασκαρίδη, καθώς και του 4ου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού Πρωτόλειου Διηγήματος «ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ» για ελληνικά σχολεία του εξωτερικού, στην Ιστορική μας Βιβλιοθήκη!

Λογοτεχνικά βραβεία 11ου Πανελληνίου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού Πρωτόλειου Διηγήματος στη μνήμη Καίτης Λασκαρίδη, και 4ου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού Πρωτόλειου Διηγήματος «ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ» για ελληνικά σχολεία του εξωτερικού, περιόδου 2022-2023.

Αποσπάσματα από τα βραβευθέντα κείμενα του 11ου Πανελληνίου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού θα διαβάσουν οι ηθοποιοί Ματίνα Σταμού και Πάνος Κούγιας, ενώ από τα σχολεία του εξωτερικού οι μαθητές θα διαβάσουν απόσπασμα από τα έργα τους.

Είσοδος Ελεύθερη

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ**Άνοιξε ξανά τις πύλες της στο κοινό
η Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη**

Εμπλουτισμένη με πολλά νέα βιβλία και αναβαθμισμένη ενεργειακά άνοιξε ξανά τις πύλες της στο κοινό την Τρίτη 2 Απριλίου 2024, η Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Πειραιά (Ελευθερίου Βενιζέλου 22 και Κολοκοτρώνη).

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη λειτουργεί πλέον με νέο ηλεκτρονικό κατάλογο, νέα τμήματα και υπηρεσίες και ανταποκρίνεται τόσο στις προκλήσεις της νέας ψηφιακής εποχής όσο και στον ρόλο της ως πολιτιστικός οργανισμός, ο οποίος στοχεύει στην πνευματική άνοδο της κοινωνίας της πόλης μας.

Επίσης, με τις παρεμβάσεις και εργασίες που πραγματοποιήθηκαν, έχει εναρμονιστεί απόλυτα με τις σύγχρονες πολιτικές εξοικονόμησης ενέργειας, όπως η προσθήκη εξωτερικής θερμομόνωσης, η αντικατάσταση των παλαιών κουφωμάτων και υαλοπινάκων με νέα πιστοποιημένα, υψηλής ενεργειακής απόδοσης, η ενεργειακή αναβάθμιση των Η/Μ εγκαταστάσεων, η εγκατάσταση μονάδων παραγωγής θέρμανσης και ψύξης υψηλής απόδοσης, η αναβάθμιση των συστημάτων φυσικού - τεχνητού φωτισμού και η εγκατάσταση συστημάτων ενεργειακής διαχείρισης.

Η Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Πειραιά, εξυπηρετεί το κοινό Δευτέρα, Τρίτη Τετάρτη και Παρασκευή από τις 8:30 έως τις 14:30 και την Πέμπτη από τις 11:00 έως τις 19:00

**Μαθητικά Σκακιστικά Πρωταθλήματα
Αττικής 2024 στον Πειραιά**

Τα Μαθητικά Σκακιστικά Πρωταθλήματα Αττικής 2024, 33ο Ατομικό και 20ο Ομαδικό Πρωτάθλημα, θα διεξαχθούν το Σάββατο 13 και την Κυριακή 14 Απριλίου στο σχολικό συγκρότημα του 13ου Γυμνασίου και 3ου Λυκείου Πειραιά.

Οι αγώνες συνδιοργανώνονται από τον Δήμο Πειραιά, την Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Νομού Αττικής (Ε.Σ.Σ.Ν.Α), και τα σκακιστικά σωματεία Α.Ο. Φοίνικας Αγίας Σοφίας Πειραιά, Πειραιϊκός Ο.Σ. και ΜΦΚΣ Φοίβος Πειραιά.

Μάλιστα, ο Δήμαρχος Πειραιά Γιάννης Μώραλης πραγματοποίησε συνάντηση με μέλη της οργανωτικής επιτροπής, εκπροσώπους των σωματείων, καθώς και τον Αντιπρόεδρο της Ελληνικής Σκακιστικής Ομοσπονδίας κ. Γ. Μακρόπουλο, και τον Γενικό Γραμματέα κ. Χρ. Γκορίτσα.

Στη συνάντηση, ο κ. Μώραλης εκδήλωσε το έντονο ενδιαφέρον του δήμου, προκειμένου να υποστηρίξει τους αγώνες με κάθε πρόσφορο μέσο. Είναι άλλωστε χαρακτηριστικό ότι ο Δήμος Πειραιά και ο Δήμαρχος κ. Γιάννης Μώραλης «αγκάλιασαν» τα μαθητικά πρωταθλήματα Αττικής με ουσιαστική, τεχνική και οικονομική στήριξη.

Υπενθυμίζεται ότι, τον περασμένο Δεκέμβριο, διεξήχθη με επιτυχία το 72ο Πανελλήνιο Ατομικό Πρωτάθλημα και 45ο Πανελλήνιο Ατομικό Πρωτάθλημα Γυναικών, στο φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου.

Η «μεταμόρφωση» του Πειραιά σε σκακιστικό κέντρο ενισχύθηκε με τη δωρεά, της διοργάνωσης προς τον δήμο, σκακιστικών κομματιών για την εξωτερική επιδαπέδια σκακιέρα της πλατείας Κοραή.

Στο πλαίσιο αυτό, η σκακιέρα θα εγκατασταθεί σύντομα, με την παράλληλη εκδήλωση αγώνων σιμουλτανέ (αγώνες όπου ένας σκακιστής αντιμετωπίζει ταυτόχρονα πολλούς αντιπάλους).

30 χρόνια Πρότυπο Μουσικό Κέντρο**Κύκλος εκδηλώσεων**

Το Πρότυπο Μουσικό Κέντρο συμπληρώνοντας εφέτος 30 χρόνια από την ίδρυσή του και ο Δήμος Πειραιά, διοργανώνουν σειρά συναυλιών, σεμιναρίων και άλλων μουσικών δράσεων.

Ο πρώτος κύκλος εκδηλώσεων περιλαμβάνει:

Παρασκευή 12 Απριλίου | Δημοτικό Θέατρο Πειραιά - Φουαγιέ | 18:00

Η «Μουσική δωματίου στο foyer» με δύο διακεκριμένους μουσικούς, τον βιολονίστα Γιάννη Γεωργιάδη και την πιανίστα Σβετλάνα Σμολίνα (Svetlana Smolina), είναι μια διπλή εκδήλωση: σεμινάριο και συναυλία. Το σεμινάριο απευθύνεται και σε ενεργά μέλη, χωρίς κόστος, ενώ θα ακολουθήσει συναυλία με έργα ρομαντικής περιόδου.

Οι μουσικοί θα ερμηνεύσουν σπουδαία έργα της ρομαντικής περιόδου, σε μια συναυλία, που διοργανώνεται από το Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά και της οποίας θα προηγηθεί σεμινάριο που απευθύνεται σε έως 3 βιολονίστες και έως 3 πιανίστες, όσοι επιλεγούν από τη διεύθυνση του ΠΜΚΠ. Όποιοι επιθυμούν να έχουν ενεργή συμμετοχή θα πρέπει να στείλουν βιογραφικό σημείωμα στο email: dimotikoodeiopeiraia@gmail.com. Μπορούν επίσης να παρακολουθήσουν το σεμινάριο και την συναυλία που θα ακολουθήσει, όλοι όσοι ενδιαφέρονται, δωρεάν.

♦ **Τρίτη 16 Απριλίου 2024, ώρα 7:30μμ** στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πειραιϊκού Φάρου, Πραξιτέλους 173 Πειραιάς, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση στην οποία θα μιλήσει η Δικηγόρος – διαμεσολαβή-

τρια Μακρίνα Ράγκα, με θέμα: «Η παρωδία της δίκης του Ιησού». Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Τετάρτη 17 Απριλίου 2024 και ώρα 06:30 μ.μ.** στην αίθουσα του Ζήνωνα (Κο-

λοκοτρώνη 80 7ος όροφος) στον Πειραιά ο Ζήνων διοργανώνει Μουσική Εκδήλωση με τη «ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ» με θέμα: «ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΑΣ». Τη Χορωδία διευθύνει και παρουσιάζει ο Μαέστρος ΜΑΡΙΟΣ ΚΑΖΑΣ,

ο οποίος θα τη συνοδεύσει στο Πιάνο. Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Τρίτη 17 Απριλίου 2024, ώρα 7μμ**, στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Αγίας Τριάδας Πειραιά, θα τελεστεί ιερά αγρυπνία.

Δηλώσεις συμμετοχής για ενεργά μέλη του σεμιναρίου και πληροφορίες για τη συναυλία στο Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά.
Η συναυλία περιλαμβάνει έργα των E. Grieg, A. Khachaturian, R. Glière, P.I. Tchaikovsky και R. Strauss.

Σάββατο 13 Απριλίου | Ιερός Ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης | 19:30

Συναυλία κλασικής μουσικής, στην οποία θα συμμετέχουν δύο ορχήστρες, διοργανώνει το Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά (ΠΜΚΠ), σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου. Θα συμμετέχουν η Ορχήστρα Εγχόρδων Νέων του ΠΜΚΠ και η Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Νίκαιας - Αγ. Ι. Ρέντη.

Την Ορχήστρα Εγχόρδων Νέων διευθύνει η Σταυρούλα Μέντη και την Συμφωνική Νίκαιας - Αγ. Ι. Ρέντη ο Αλέξανδρος Χαλάμης. Στη συναυλία θα ερμηνευθούν δημοφιλή έργα μπαρόκ και κλασικής μουσικής, με σολίστ τους Γιώργο Γκόλγκαρη, Βανέσσα Καλκάνη, Σταυρούλα Μέντη, Στέφανο Μήλα, Βαγγέλη Νίνα, Δήμητρα Πράπα, Μαρία Ρουμάνη και Αλέξανδρο Χαλάφη.

**Συγκέντρωση τροφίμων από την ΚΟ.Δ.Ε.Π
εν όψει του Πάσχα**

Μια ακόμα δράση αγάπης και προσφοράς διοργανώνει η Κοινωνικής Δημοτική Επιχείρηση του Δήμου Πειραιά τις Άγιες Ημέρες του Πάσχα για τις ευάλωτες οικογένειες της πόλης.

Η ΚΟ.Δ.Ε.Π. καλεί τις Πειραιώτισσες και τους Πειραιώτες να συμμετέχουν ενεργά σε μια ακόμα πρωτοβουλία με έντονο κοινωνικό αποτύπωμα, αποδεικνύοντας έμπρακτα, για ακόμη μια φορά, ότι βρίσκεται σταθερά δίπλα στους πιο ευάλωτους συμπολίτες μας.

Πιο συγκεκριμένα, από 15 έως 26 Απριλίου, θα πραγματοποιείται καθημερινά συγκέντρωση βασικών διατροφικών αγαθών στην αποθήκη της ΚΟ.Δ.Ε.Π. (Ελ. Βενιζέλου 27) 8:00-15:00.

Στόχος της πρωτοβουλίας είναι εφέτος να μην μείνει κανένα σπίτι χωρίς τα απαραίτητα είδη για το Πασχαλινό Τραπέζι.

Η προτεινόμενη λίστα των προϊόντων είναι η εξής: Λάδι, Πασχαλινό τσουρέκι, Αλεύρι, Ζάχαρη, Κονσέρβες, Όσπρια, Ζυμαρικά, Γάλα εβαπορέ, Δημητριακά, Χυμοί.

Ο Δήμαρχος Πειραιά Γιάννης Μώραλης, σε δήλωσή του, τόνισε:

«Ακόμα μια δράση αλληλεγγύης και προσφοράς με αφορμή την πασχαλινή περίοδο από την ΚΟ.Δ.Ε.Π., κατά την οποία συγκεντρώνουμε τρόφιμα για τους ευάλωτους συμπολίτες μας. Τέτοιου είδους πρωτοβουλίες είναι σημαντικές, πρέπει να υποστηρίζονται και ασφαλώς η ΚΟ.Δ.Ε.Π. δεν θα μπορούσε να μην σταθεί αρωγός στην προσπάθεια να βοηθήσουμε συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη. Θα ήθελα να καλέσω τους Πειραιώτες κί όχι μόνο να προσφέρουν ό,τι μπορούν. Κάθε προσφορά είναι ουσιαστική».

**Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων
"Χαρτογραφώντας τον Πειραιά"
παρουσιάζει το Πειραιϊκό φωνητικό σύνολο
LIBRO CORO με το εμβληματικό Requiem in C
minor του Luigi Cherubini
για μικτή χορωδία και basso continuo σε δυο
εμβληματικές εκκλησίες του Πειραιά.****«et lux perpetua»**

Το Πειραιϊκό φωνητικό Σύνολο LIBRO CORO διατυπώνει μια πολιτισμική "σημείωση- δράση" του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά σε δύο λατρευτικούς χώρους εξαιρετικής ιστορικής αξίας για την ανάπτυξη και την ανθρωπογεωγραφία της πόλης του Πειραιά:

στον "Άγιο Παύλο" της καθολικής κοινότητας με τα 183 χρόνια ιστορίας στην αστική-εμπορική ζωή του λιμανιού και στον "Άγιο Φανούριο" στη Δραπετσώνα, λατρευτικό καταφύγιο των Μικρασιατών προσφύγων του 1922.

Κυριακή 14 Απριλίου 2024 19.30-- Ιερός Καθολικός Ναός Αγίου Παύλου Πειραιά

Κυριακή 21 Απριλίου 2024 19.30 -- Ιερός Ναός Αγίου Φανουρίου Δραπετσώνας

Διδασκαλία, Καλλιτεχνική επιμέλεια, Διεύθυνση : Ανθή Γουρουντή

Είσοδος Ελεύθερη. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Για την επιβεβαίωση της παρουσίας σας παρακαλώ επικοινωνείτε στο : 2104143359 ή στείλτε το ονοματεπώνυμό σας με την ένδειξη "et lux perpetua" και την ημερομηνία της εκδήλωσης, στο press@dithepi.gr

[10] Πέμπτη 11 Απριλίου 2024

Ανακοινώσεις

Η ΦΩΝΗ
ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΤΩΝ

Πέμπτη 18/04 Ωρα 19.00

"Φωνή: επιστήμη & τέχνη"

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΦΩΝΗΣ

Ομιλητής
Ιατρός Ζάβρας Παναγιώτης
Ωτορινολαρυγγολόγος επιμελητής στο Γ.Ν.Πειραιά "ΤΖΑΝΕΙΟ"

Παρουσίαση
Γιάννης Κανατσέλης
Αρχισυντάκτης εφημερίδας "Η Φωνή των Πειραιωτών"

Χορωδιακό τραγούδι **Μαέστρος** **Πιάνο**
Μουσικές Δημιουργίες **Ζαννέτα Καλοσκάμη Χριστιάννα Μάνου**

Χορηγοί
επικοινωνίας

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
Καραϊσκού 104 / Πειραιάς
Είσοδος ελεύθερη

♦ **Τετάρτη 17 Απριλίου 2024, ώρα 8μμ**, στην αίθουσα του Ιδρύματος ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΣΙΑΦΛΑ ΜΠΑΛΟΓΛΟΥ, Κόδρου 10 Πειραιάς, θα πραγματοποιηθεί η απονομή των βραβείων, που έχει θεσπίσει το Ίδρυμα, στους αποφοίτους Λυκείων Δήμου Πειραιά και Δήμου Αιγιαλείας, που αρίστευσαν το σχολικό έτος 2022-2023. Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Πέμπτη 18 Απριλίου 2024, ώρα 6μμ**, στην αίθουσα της Β' Δημοτικής Κοινότητας Πειραιά, Δραγάση 1, γιατί Ραλλείου, το Λογοτεχνικό εργαστήριο «Εν Πλώ» θα αναλύσει την προσωπικότητα και το έργο του Πιέρ ντε Ρονσάρ (1524-1585), 500 χρόνια από τη γέννησή του. Ομιλήτρια: Σοφία Μωραΐτη. Θα προηγηθεί ωριαία παρουσίαση - επεξεργασία κειμένων και εργασιών μελών και φίλων. Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Πέμπτη 18 Απριλίου 2024, και ώρα 19:00**, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Λέσχης Αρχιπλοίαρχων Πειραιά, Φίλωνος 86, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση με θέμα: «Ασφαλιστήρια Συμβόλαια (H+M &

P+I)», από την Μαρία Μαυροδμή της SEAROCK, (από τα ιδρυτικά και μέλος της WISTA). Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Παρασκευή 19 Απριλίου 2024**, η ΧΕΝ Πειραιά διοργανώνει εκδρομή για την Κάψια Αρκαδίας. Αναχώρηση ώρα 8:30 πρωί από πλατεία Τερψιθέας. Επιστροφή περίπου ώρα 8μμ. Πληροφορίες: 2104181674 και mail: xenpirea@gmail.com.

♦ **Σάββατο 20 Απριλίου 2024**, ο Σύλλογος Φίλων Μουσείου Μάνης «Μιχάλης Κάσσης», διοργανώνει Επίσκεψη με ξενάγηση στην έκθεση "Τα χρώματα στα χαρακτηριστικά του Γιώργη Βαρλάμου". Συνάντηση στις 6:15 μ.μ. στην είσοδο του εργαστηρίου Γ. Βαρλάμου - χώρος πολιτισμού (Λεάρχου 23, Γούβα, Αθήνα, μετρό γρ. 2 - στάση Άγ. Ιωάννης). (Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής).

♦ **Κυριακή 21 Απριλίου 2024, ώρα 5μμ**, στην ΓΕΧΑ Νίκαιας, Καισαρείας κ134 και Κιλικίας 38, θα πραγματοποιηθεί ομιλία Παθών με θέμα: «Πρόσωπα της Μεγάλης Εβδομάδας». Ομιλητής ο Θεολόγος και

ΔΗΜΟΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Παιδικό ράλλυ στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής

Οι μικροί Σουμάχερ έτοιμοι για δράση! Η πιο δυναμική εκδήλωση γεμάτη ενέργεια και πάθος έρχεται και θα γράψει ιστορία! Στο μεγαλύτερο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής της Ελλάδας, το οποίο εκτείνεται σε ένα ολόκληρο οικοδομικό τετράγωνο, στον απόλυτο χώρο εκπαίδευσης και δράσης που εμπνεύστηκε και δημιούργησε με άρτια οργάνωση και σχεδιασμό ο Δήμαρχος Γλυφάδας Γιώργος Παπανικολάου, θα πραγματοποιηθεί μια μοναδική σε τρυφερότητα και αγάπη εκδήλωση, το Kids & Cars, με πρωταγωνιστές τα παιδιά και τα αυτοκίνητά τους.

"Έχει όλα τα στοιχεία της Formula 1: Την καρό σημαία, την εκκίνηση από τον αφέτη, τις ειδικές διαδρομές, την οδήγηση.

Μόνο που η ταχύτητα του «αγώνα» είναι... 2 χιλιόμετρα την ώρα!", τονίζει ο Δήμαρχος. Και προσθέτει: "Το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, που με τόση αγάπη φτιάξαμε στη Γλυφάδα μας, πρωτοπορεί για μια ακόμα φορά και φέρνει την εκδήλωση Kids & Cars:

Στόχος, όπως κάθε φορά στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, είναι τα παιδιά να εξοικειωθούν από μικρή ηλικία με τη σωστή και ασφαλή οδήγηση, αλλά στη συγκεκριμένη περίπτωση και με την ηλεκτροκίνηση.

Οι συμμετοχές για το Kids & Cars θα ολοκληρωθούν στις 27 Απριλίου και οι γονείς μπορούν να ζητήσουν τον κανονισμό και φόρμες συμμετοχής, στο kidsandcarsgr@gmail.com

Μουσικός Αλέξιος Χαλκιοπούλος. Είσοδος Ελεύθερη.

♦ **Κυριακή 21 Απριλίου 2024, ώρα 7μμ**, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Καθεδρικού Ναού Αγίου Νικολάου Νίκαιας, θα προσφερθεί ενοριακό τσάι για την ενίσχυση των δράσεων του Ναού. Θα προβληθεί και ιστορικό Ντοκιμαντέρ με θέμα: «Το Αντίδωρο Ελπίδας – Εκκλησία και Εθνικοί Αγώνες».

♦ **Πέμπτη 25 Απριλίου 2024, ώρα 6:30μμ**, στην αι-

θουσα εκδηλώσεων της ΧΕΝ Πειραιά, Ηρώων Πολυτεχνείου 82, θα τελεστεί το ιερό μυστήριο του αγίου Ευχελαίου. Στον ίδιο χώρο θα υπάρχει και το πασχαλινό Παζάρι της. Είσοδος Ελεύθερη.

Παρασκευή 26 Απριλίου 2024, ώρα 7μμ, στην Γκαλερί Αρτ Πρίσμα, Κουντουριώτου 187 Πειραιά, θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια ατομικής εικαστικής έκθεσης της Ελένης Τσοτσσρού με τον τίτλο "SUB ROSA". Είσοδος Ελεύθερη.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα : 9:30 -13:30

στον Ιερό Ναό ΑΓΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΚΕΡΑΤΣΙΝΟΥ



Άπλωσε το χέρι σου και χάρισε την ελπίδα.

« Άς μὴν ἀγαπάμε μόνο με τὰ λόγια ἢ με τὴ γλῶσσα, ἀλλὰ ἀληθινὰ με ἔμπρακτὴ ἀγάπη»

Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης ὁ Θεολόγος

Άς συμπαρασταθούμε στις δύσκολες ώρες των συνανθρώπων μας προσφέροντας μία φιάλη ΑΙΜΑ.

Σε συνεργασία με το Αντικαρκινικό Νοσοκομείο «ΜΕΤΑΞΑ»

Επέστρεψε στην Ύδρα ο Άγιος Κωνσταντίνος ο Υδραίος



Την Δευτέρα 1 Απριλίου 2024 με την πρωτοβολία του ηθοποιού - σκηνοθέτη και Β' Οικονομικού Αξιωματικού της HELLENIC SEAWAYS και την συνεργασία του πατέρα Γεωργίου Γεωργακόπουλου έγινε η μεταφορά – επιστροφή της Κάρας του Αγ. Κωνσταντίνου του Υδραίου (η οποία βρισκόταν στον Ιερό Ναό της Ευαγγελίστριας για προσκύνημα) στην Ύδρα με το FLYINGCAT 6 στις 10.00 πμ.

Ο Πλοίαρχος κ. Πετρίδης Ευστράτιος και το πλήρωμα υποδέχτηκαν με ιδιαίτερη ευλάβεια, σεβασμό και αξιοπρέπεια την Κάρα του θαυματουργού Αγίου την οποία συνόδευαν οι πατέρες: Γεώργιος Γεωργακόπουλος, Ανδρέας Λεούσης μαζί με 58 προσκυνητές.

Ένα μεγάλο μπράβο για την κοινωνική πολιτική της HELLENIC SEAWAYS – του ομίλου ΑΤΤΙCΑ και ιδιαίτερα στον διευθυντή πωλήσεων Αργοσαρωνικού κ. Βασίλειο Λιόντα για την άμεση προσφορά εκπαιδευτικών εισιτηρίων για την μεταφορά των προσκυνητών συνοδείας της Τιμίας Κάρας του Αγίου Κων/νου του Υδραίου, προστάτη και πολιούχου Ύδρας.

Άγιος Ιωάννης της Κλίμακος



Η Ε' Κυριακή μετά την μνήμη ενός μεγάλου αγωνιστή της ερήμου του Ιωάννη της Κλίμακος. Ο λόγος που ο Άγιος ονομάζεται με αυτό το επώνυμο «Κλίμακος», είναι διότι συνέγραψε ένα από τα σημαντικότερα πνευματικά βιβλία.

Αποτελείται από τριάντα λόγους για την αρετή. Έτσι δημιουργείται μία σκάλα, που φθάνει στον ουρανό. Η μνήμη του Αγίου εορτάζεται 30 Μαρτίου. Ο Άγιος κήρυττε «όποιος απέκτησε αγάπη, έγινε ξένος της οργής».

Ο συγγραφέας της Κλίμακος, γεννήθηκε πιθανόν το 523μ.Χ. στην Συρία. Προήρχετο από πλούσιαν και ευσεβή οικογένεια. Είχε μεγάλη αγάπη στα γράμματα, στην προσευχή και στις θεολογικές μελέτες. Είχε συγγραφική

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΗ 2ης Υ.ΠΕ.
ΠΕΙΡΑΙΑ & ΑΙΓΑΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΠΕΙΡΑΙΑ "ΤΖΑΝΕΙΟ"
ΤΜΗΜΑ : ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
Ταχ. Δ/ση : Αφεντούλη &
Ζαννή
Πληροφορίες: ΚΟΥΡΑΚΟΥ
ΕΥΤΥΧΙΑ
Τηλέφωνα : 210- 4592160
fax : 210- 4592597

Πειραιάς: 05-04-2024
Αριθμ. πρωτοκ: 5354

Π Ρ Ο Κ Η Ρ Ξ Η
Το «ΤΖΑΝΕΙΟ» Γενικό Νοσοκομείο Πειραιά, προκηρύσσει τον δημόσιο, δις επαναληπτικό, ανοικτό ηλεκτρονικό (Συστημικός αριθμός ΕΣΗΔΗΣ: 348437) διαγωνισμό με αριθμ. διακήρυξης 300 / 2023 για την προμήθεια

απαραίτητων υλικών για τη Γενική Επισκευή – Αποκατάσταση λειτουργίας των Δύο Ψυκτών Carrier (30GX-227) και του Ψυκτικού Συγκροτήματος της Νέας Πτέρυγας του Νοσοκομείου, προϋπολογισμού 91.095,16 € πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α. και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει χαμηλότερης τιμής.

•Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10-05-2024 και ώρα 14:00 μ.μ.

•Ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης: ΤΡΙΤΗ 14-05-2024 και ώρα 11 π.μ.

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ «ΤΖΑΝΕΙΟ»
ΗΛΙΑΣ ΓΟΥΖΟΥΑΣΗΣ

εργασία και άσκηση. Πήγε στο όρος Σινά, εκεί τον καθοδηγούσε πνευματικά ο φημισμένος αναχωρητής Μαρτύριος και μετά 4 χρόνια εκάρη μοναχός.

Μαρία Τσακανίκα

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΚΛΙΠΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΖΗΝΩΝΑ



Το Σάββατο 6 Απριλίου 2024, ώρα 9πμ, στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυριδώνα Πειραιά ο Φυσιολατρικός και Μορφωτικός Σύνδεσμος Πειραιά Ζήνων, τέλεσε μνημόσυνο για τους εκλιπόντες φίλους και τα μέλη του.

Την ιερά ακολουθία τέλεσαν οι ιερείς, π. Βασίλειος Πόπηης, προϊστάμενος του Ναού και π. Βασίλειος Σιγάλας, εφημέριος.

Στη συνέχεια δόθηκε κέρασμα στην αίθουσα εκδηλώσε-

ων του Συνδέσμου, Κολοκοτρώνη 80, Πειραιάς.

Μεταξύ των προσελθόντων διακρίναμε, εκτός άλλων και: τον πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Φραγκίσκο Ξενίτη και τη σύζυγό του Δέσποινα, τον Αντιπρόεδρο κ. Νώντα Καπετανάκη, τους πρώην προέδρους κ.κ. Αγγελική Μπουλιέρη, Σπύρο Μπήτρο, τις κυρίες και τους κύριους: Μάγδα Κισσιώτου, Σταύρο Τσιλιβάκο, Ελευθερία Χατζηδουλή.

Η Ιερά Ακολουθία των Γ' Χαιρετισμών στον Πειραιϊκό Φάρο



Την Παρασκευή 5 Απριλίου 2024, ώρα 5μμ, στο παρεκκλήσι του Αγίου Αντωνίου, στο κτήριο του Πειραιϊκού Φάρου, Πραξιτέλους 173 Πειραιάς, τελέστηκε η ιερά ακολουθία της στάσης των Γ' Χαιρετισμών.

Ιερούργησε ο π. Δημήτριος του Ιερού Ναού της Ζωοδόχου Πηγής Πειραιά.

Κατανυκτικά, ήσυχα, με ευλάβεια ή όλη θρησκευτική, ιερά ακολουθία.

Μεταξύ των προσελθόντων διακρίναμε, εκτός άλλων και, τις κυρίες και τους κυριους: Ευάγγελο Πέππα, Γιάννη Αδαμόπουλο, Λυκούργο Τσαγκαρόπουλο, Μιχάλη Μιχαλακόπουλο, Χριστίνα Τερζιάδου, Κοκκώνα Σακαροπούλου, Δήμητρα Ψωμιάδου, Δήμητρα Πρωτούλη.

Ευχόμαστε πάντα να είμαστε καλά και του χρόνου να είμαστε όλοι, ευλαβικά παρόντες.

[12] Πέμπτη 11 Απριλίου 2024

Λογοτεχνικό Στέκι της Φωνής

Η ΦΩΝΗ
ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΤΩΝ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

- ΠΟΛΛΑ ΕΡΓΑ



Ο καθείς δεν κρίνεται από αυτά που διαλαλεί αλλά πάντοτε από αυτά που εκτελεί τα λόγια και οι λέξεις δεν έχουν σημασία αν δεν γίνουν έργα με αξία

τα έργα και οι πράξεις τον άνθρωπο ανυψώνουν ενώ τα λόγια και οι υποσχέσεις άλλων φανερώνουν τα λόγια κρύβουν δόλο και πλάνη ενώ τα έργα δείχνουν ΤΙ ο καθείς κάνει βεβαίως οι σκέψεις από τον νου ξεκινούν

και τα λόγια από την γλώσσα βγαίνουν και προχωρούν στο δρόμο όμως χάνουν τη πορεία χωρίς να συντελούν στη δημιουργία τα λόγια μπορεί να βγαίνουν από τα ανθρώπινα βάθη αλλά καταλήγουν στον αχρήστον το καλάθι

είναι όμως και τόσο βαριά ιδίως όταν παρέχουν παρηγοριά κόβουν του άλλου το κεφάλι μάλιστα χωρίς αγώνα και πάλη όποιος λίγα και καλά λόγια εξάγει περισσότερα και καλύτερα έργα παράγει

το ΘΑ είναι εύκολο μόριο που συνήθως πουλάει στο εμπόριο τη γλώσσα σας μαζεύτε όσο μπορείτε αλλά με περισσότερα έργα ασχοληθείτε έχει μεγαλύτερη αξία η κατασκευή και όχι των λόγων η εκπομπή τα λόγια μας θα είναι εποικοδομητικά όταν γεννούν παιδιά δημιουργικά βάλτε στα λόγια φραγμούς και δώστε στα έργα ρυθμούς.

Αθανάσιος Τσαρούχας

Ανάσα Φωτιά



Γλυκιά φυλακή το φιλί σου στο στόμα, γλυκιά ταραχή που τη νιώθω ακόμα, είναι η ζωή μας καυτό καλοκαίρι, μες τη ματιά σου κρυμμένο ένα αστέρι!

Ανάσα φωτιά που μου καίει το σώμα, οι μέρες κι οι νύχτες μου, πήρανε χρώμα. Είναι οι στιγμές μας ονείρου μαγεία, που ξεπερνούν την απλή φαντασία!

Καινούργια φεγγάρια μου δείχνουν το δρόμο, στεγνώνει το δάκρυ, στη σκέψη σου μόνο. Χαϊδεύω το τώρα και δίπλα σου γέρνω, κλειδώνω το χρόνο στη γεύση που παίρνω.

Του ονείρου μου ταξίδι μαγεμένο, και άπειρο της έμπνευσής μου εσύ, γλυκό μου μελτεμάκι αγαπημένο και σήμερα και πάντα θα είσαι εσύ! Απάτητη κορφή που ανεβαίνω και φθάνω στην υπέρτατη ηδονή!

Νίκη Παπουλάκου
από την ποιητική συλλογή
«Τα ακόντια της καρδιάς»
Εκδόσεις Φωνής Πειραιωτών

Λαμπροφόρα άνοιξη



Η άνοιξη είναι ευλογημένη και της πλάσης ομορφιά με άνθη στολισμένη φέρνει στον κόσμο τη χαρά.

Η καρδιά μας φτερουγίζει

και τ' αηδόνια κελαηδούν λάμπει η ζωή κι ανθίζει κι όλα τον δημιουργό υμνούν.

Χοροί, τραγούδια και φιλιά μας φέρνουν ευφροσύνη και της ψυχής τα ιδανικά ποθούνε πίστη και ειρήνη.

Λαμπροφόρα η άνοιξη σαν μια κόρη τ' ουρανού μας στολίζει με αγάπη και με όνειρα τον νου.

Νίκος Θωμάς
Από την ποιητική συλλογή
«Η του Πνεύματος Χάρη»
Εκδόσεις Φωνής των Πειραιωτών

Ομφάλιος Λώρος



Μικρή Πατρίδα, πνεύμα Φως, Κυρά της θάλασσας, τη Γνώση βύζαξες στο κύμα, μες στον αφρό τραγούδι, -στον ήλιο δίπλωσες ομφάλιο λώρο.

Και στο καμίνι της ψυχής εργάτες- μάγοι τα παιδιά σου, πυρσούς ανάβουν λαμπερούς, δική τους γη φωτίζουν την ώρα τη σωστή που δάλεξε το χώρο.

Πάπυρος, μάρμαρα, πηλό: τ' απέθαντά σου τέκνα -τα πολλούς αιώνες πριν- δεν τ' άλλαξαν, ίδια μένουν και χαρίζουνε δική τους την Ελλάδα.

Σε ξενιτιάς πελάγη πλεύσαν οι γιοί κι οι θυγατέρες, και τ' όνειρο, στον Όλυμπο ψηλά φτερούγησε και διάτα: τη μάγισσα να διαφεντεύει χώρα.

Σηματωρός αποθυμιά: το αντιδωρο να ξαναπάρουν, στου γυρισμού τους την στερνή την ταξιδεύτρα ώρα, από του χωριανού παπά το χέρι.

Να φάνε στο χωριό ζεστό ψωμί από ξανθό κριθάρι, να ξαναφτάσει, τον εσπερινό, της λαγκαδιάς τ' αγέρι, -εκεί που ρίξανε το πρώτο τους λιθάρι.

Μαντώ Κατσουλού – Ζολώτα
Από την ποιητική συλλογή
«Ωδή στην μικρή μεγάλη μου Πατρίδα»

Σε παρακαλώ



Οι μισοί άνθρωποι είναι, λέει, καλοί. Μπορεί και περισσότεροι. Σε παρακαλώ, άφησε με να κλάψω λίγο για τους άλλους!

Διονύσιος Κουλεντιανός
Ποιητική συλλογή
«Λυρικά τιτιβίσματα»



Ηρέμισε

Σαν άπι ξεχύθη- κες κι άρχισες να καλπάζεις μα δεν ήξερες που πηγαίνεις. Σαν αστραπή έλαμψες και σαν κεραυνός ακούστηκε η

λαλιά σου μα δεν γνώριζες την αιτία. Για πού ξεκίνησες και που διαβαίνεις; Γιατί ύψωσες τη φωνή και τι περιμένεις; Τι σε κάνει να σηκώνεις τη χαιτή και να γίνεσαι ένα με την οργή του αγέρα; Σύρε και ηρέμισε. Αυτός ο κόσμος, ποτέ δεν θα σε δικαιώσει! Άδικα ξεσπάς πάνω του! Αφησέ τον να χαθεί! Δεν μπορείς να τον γυρίσεις πίσω.

Γιάννης Κανατσέλης

Του λιμανιού οι πόρτες

Οι πόρτες πάντα ανοιχτές των λιμανιών τα βράδια αν τις διαβείς για να χαρείς τη γυναικεία σάρκα, χωρίς πυξίδα βρισκεσαι σε άγνωστα σκοτάδια, και είσαι μεσοπέλαγα, χωρίς τιμόνι βάρκα.

Σαν κάποια ευχαρίστηση στην πόρτ' αυτή θα νιώσεις, χέρια πολλά να σε τραβούν, επάνω σου απλώνουν, την καταχνιά τη στεριανή εδώ θα ανταμώνεις, ποιά θα σε πάρει δίπλα της, για 'σένα να μαλώνουν.

Πολύχρωμα ματόκλαδα, στη νύστα βουτηγμένα, να πέφτουν δίπλα σου, σιμά, με χάρδια που ναρκώνουν, με κράμα σπύρτου και καπνού, με μούτρα γερασμένα, πωλούν τα είδη της ντροπής που την ψυχή λερώνουν.

Στα καταγώγια της χαράς, στη γειτονιά την πέρα, φουρτούνες, πόθοι, προσπαθούν την ηδονή να πνίξουν, πωλώντας ξόρκια λησμονιάς και βρώμικο αέρα, μέσα στην σάρκα τα φιλιά την ξεχασιά να ρίξουν.

Σε τρικυμίες στεριανές θα πέσει το κορμί σου, ο μπουσουλός σου ξεφυγε απ' τη σωστή του ρότα, ζητάς μες στο ποτήρι σου να πνίξεις την ορμή σου, της λύτρωσης χαμόγελο, της αναγάλλιας νότα.

Αντώνιος Μικέλης
Απονομή Β' Βραβείου
από INTERNATIONAL ART
SOCIETY & ACADEMY
στον Διαγωνισμό
ποίησης 2017.

Η πόλη μου

Το παραθύρι μου, σε σταυροδρόμι ερειπωμένο, Η γειτονιά, έχει σχολάσει από καιρό, Κι εγώ βολτάρω, σ' ένα παρόν πια ξεφτισμένο, Σε μια πόλη, δίχως μέλλον σοβαρό.



Μέσα στο πάρκο, που μαραζώνει και ξεθωριάζει, Τα περιστέρια, με δίχως κέφι τσιμπολογάνε, Και μόνο γέροι τα δειλινά, που κάνουν χάζι, Δίνουν μια νότα, καθώς στοχάζονται και συζητάνε.

Έξω ζωντάνια, πανηγύρι φασαρία, Μέσα σε φόντο θλιβερό, και κολασμένο, Κι η ομορφιά να 'χει θαφτεί, τι αδικία, Σε κοιμητήρι μακρινό, και ξεχασμένο.

Εμμανουήλ Ι. Λουστάρης
Από την ποιητική συλλογή
«Ζωγραφίζοντας με λέξεις»
Εκδόσεις Εριφύλη 2009

Στο Νούφαρο



Πως μου αρέσουν τα γλυκά, και όλα τα σιροπιαστά, μπακλαβάδες, κανταΐφια, λουκουμάδες και λοιπά.

Στο Ξυλόκαστρο

αν βρεθώ, όλα αυτά θα τα γευτώ, σε ένα σπάνιο μαγαζί, απ' τα λίγα που έχει η γη.

Με χαμόγελα όλο γλυκά, και ευγένεια όσους βρήκα, και εργάζονται εκεί, σε όποια του έτους εποχή.

Παγωτά Καλοκαιριού, που σου παίρνουνε τον νου, βάρφες, κρέπες, προφιτερόλ, πάστες σε όλα τα κοντρόλ.

Όμορφες σοκολατίνες, και αμυγδάλου απλά τσαχπίνες, νουγκατίνες και σεράνο, και με εκμέκ που δεν προφτάνω.

Πόση γλυκά έχει εκεί, τέλεια Ζαχαροπλαστική, όσα βλέπω όταν περνάω, όλα θέλω να τα φάω.

Βλέπω φίλους γελαστούς, εις τους δύσκολους καιρούς, που σου φτιάχνουνε την μέρα, το βραδάκι ή την εσπέρα.

Η δροσιά το Καλοκαίρι, στα νησιά σε ταξιδεύει, και η θάλασσα απ' το πλάι, με ρυθμό σου τραγουδάει.-

Μιχάλης Αβούρης
Από την ποιητική συλλογή
«Στους τόπους που αγαπώ»



ΕΠΕΝΔΥΣΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΑΥΡΙΟ!

ΤΕΚΑ

Ταμείο Επικουρικής Κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης

Με το Ταμείο Επικουρικής Κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης, οι εισφορές που καταβάλλεις εσύ και ο εργοδότης σου σήμερα για την επικουρική σου ασφάλιση αποταμιεύονται στον δικό σου ατομικό «κουμπαρά» και **χρηματοδοτούν αποκλειστικά τη δική σου επικουρική σύνταξη.**

- ✓ Έχεις συνεχή και πλήρη έλεγχο του ατομικού σου λογαριασμού με την ηλεκτρονική εφαρμογή myTEKA.
- ✓ Έχεις την κρατική εγγύηση ότι θα λάβεις επικουρική σύνταξη με βάση τουλάχιστον το σύνολο των εισφορών σου, συν τον πληθωρισμό.

Αν είσαι ήδη ασφαλισμένος/η και έχεις γεννηθεί από την 01.01.1987 και μετά, μπορείς εύκολα και γρήγορα να μεταφέρεις την επικουρική σου ασφάλιση στο ΤΕΚΑ.

Κάνε τώρα αίτηση στο be.teka.gov.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εργασίας
και Κοινωνικής Ασφάλισης

100 Χρόνια Προσφυγιάς «ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΛΩΖΑΝΗΣ»

Σε αυτό το τριήμερο συνέδριο στην Ιωνίδειο Σχολή Πειραιά, 29 με 31 Μαρτίου 2024, είδαμε και παρακολουθήσαμε πολλά και άκρως ενδιαφέροντα, για την τραγωδία με την τόση βαρβαρότητα και τα τόσα λάθη και εγκληματικές αστοχίες, που είχαν θύματα χιλιάδες ψυχές.

Η πρώτη μέρα ήταν αφιερωμένη σε παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια.

Το Σάββατο, δεύτερη μέρα, ένα πολύ συγκινητικό μονόλογο και την εξαιρετική ταινία «1922»



του Νίκου Κούνδουρου, βασισμένη στο έργο του Ηλία Βενέζη. Συγκλονιστικός ρεαλισμός, λεπτομερής αναβίωση της εποχής των γεγονότων του χώρου των ανθρώπων της φρίκης που έζησαν οι Έλληνες της Τουρκικής θηριωδίας αλλά και της απάνθρωπης αδιαφορίας των ξένων, ακόμη και του Ερυθρού Σταυρού!

Η Κυριακή, τρίτη μέρα του συνεδρίου, ήταν όλη αφιερωμένη σε παρουσιάσεις διαφόρων ζητημάτων από ειδικούς επιστήμονες. Το ζήτημα της γενοκτονίας



για το οποίο δεν έχουμε κάνει τίποτα, ενώ οι Αρμένιοι έχουν πετύχει πάρα πολλά με τους αγώνες τους για τις περιουσίες που χάθηκαν για τις συνθήκες της Λω-

ζάνης και των Σεβρών που δεν εφαρμοστήκαν, για το πώς χάσαμε την Ίμβρο και την Τένεδο αλλά και την Ανατολική Θράκη, που δόθηκαν δώρα στην Τουρ-

κία σε βάρος μας, με αντάλλαγμα την ελεύθερη διάβαση των Αγγλων, Γάλλων, Ιταλών, από τα Δαρδανέλια και της αποζημίωσης για την κατάργηση των διομολογήσεων.

Ο κ. Καραμπελιάς μίλησε διεξοδικά για την Συνθήκη των Σεβρών και το ανατολικό ζήτημα, το πώς η Ελλάδα έχασε όλα τα πλεονεκτήματα που είχε αποκτήσει με τους νικηφόρους Βαλκανικούς πολέμους, όταν το 1915 αρνήθηκε την πρόταση να συνταχούμε με τους συμμάχους με αντάλλαγμα ολόκληρη την Κύπρο από τους Άγγλους, λόγω εμποδίων από τον Γερμανόφιλο Βασιλιά Κων/νο τον Νο 2 εχθρό της Ευρώπης μετά τον Κάιζερ.

Ακολούθησε ο διχασμός που έδωσε την απόλυτη ελευθερία κινήσεων σε όλους -συμμάχους μας και μη- να βάλουν την ταφόπλακα στα σχέδια και τα όνειρά μας για τη Μικρά Ασία. Όνειρα που δεν ήταν ανεδαφικά, αφού ο Κεμάλ είχε αδυναμίες που δεν εκμεταλλευτήκαμε και είχαμε την δυνατότητα να είμαστε πιο προσεκτικοί και σώφρονες.

Είναι πολύ χρήσιμο να γίνονται τέτοιες συζητήσεις. Το θέμα είναι ανεξάντλητο με πάρα πολλές πτυχές και σκοτεινά σημεία που πρέπει να φωτίζονται. Η άγνοια, η λήθη, ο εφησυχασμός είναι επικίνδυνα και αυτό διαπιστώνουμε καθημερινά. Και πρέπει να συνειδητοποιήσουμε το δικό μας φταίξιμο. Οι άλλοι εξυπηρετούν τα συμφέροντά τους και θα εξακολουθούν να το κάνουν. Δεν μπορούμε να τους κατηγορούμε γι' αυτό. Ας σταματήσουμε να στρουθοκαμηλίζουμε λοιπόν.

Βαρβάρα Τσιάλτα

Ομιλία για έργο και προσωπικότητα Καζαντζάκη στο Λιμάνι της Αγωνίας

Την Τετάρτη 3 Απριλίου 2024, ώρα 8μμ, στο «Στέκι του Λιμανιού της Αγωνίας» (Πραξιτέλους 78 & Βενιζέλου, Πειραιάς), η Δημοτική Κίνηση «Αλλάζουμε τον Πειραιά για όλους και όλες», οι εκδόσεις Διόπτρα και το βιβλιπωλείο Παρασκευόπουλος, διοργανώνουν συζήτηση για

την πολιτική στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

Για τα βιβλία και την προσωπικότητα του Καζαντζάκη μίλησαν: Βίκυ Κατσαρού, συγγραφέας, υπεύθυνη έκδοσης των εκδόσεων Διόπτρα, Φιλιμονας Πατσάκης, συγγραφέας, υπεύθυνος σχεδιασμού εκδοτικού πλάνου εκδόσεων



Διόπτρα.

Την εκδήλωση συντόνισε Θανάσης Λαζαρίδης, δημοσιογράφος στον Ραδιοφωνικό Σταθμό 105,5 Στο Κόκκινο.

Ειλικρινά μείναμε έκπληκτοι με την ποιότητα της εκδήλωσης, ειδικά ο ομιλητής κ. Πατσάκης, ήταν συγκλονιστικός και πάρα πολύ καλός γνώστης του Καζαντζάκη.

Μας αναλύθηκε η προσωπικότητα του Συγγραφέα σε τόσο βάθος, που τον γνωρί-

σαμε πολύ καλά, που μας άνοιξε ένα άλλο κεφάλαιο, για όλα όσα είχαμε γνωρίσει ή διαβάσει για αυτόν.

Συγχαρητήρια για την εκδήλωση, ήταν κάτι που πραγματικά δεν περιμέναμε και φυσικά την παρακολουθήσαμε ολόκληρη.

Μεταξύ των προσεληθόντων, εκτός άλλων και, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Δημήτρης Καρακώστας, ο Στοχαστής κ. Μιχάλης Γαβράς.



Β' Χαιρετισμοί στον Άγιο Γεώργιο ΓΟΧ Πειραιά



Την Παρασκευή 29 Μαρτίου 2024, το απόγευμα, είχαμε την ευλογία να λάβουμε μέρος στην Ακολουθία των Β' Χαιρετισμών στον ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου ΓΟΧ στον Πειραιά.

Την Ιερά ακολουθία τέλεσε ο προϊστάμενος του ναού π. Αναστάσιος Αλιφραγκής και χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Πειραιά και Σαλαμίνας κ. Γερρόντιος.

Γέμισε πιστούς η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου και η ευλάβεια όλων φανερή, καθώς η ιερά ακολουθία είναι πάντοτε κατανυκτική και μας συγκινεί όλους ιδιαίτερα. Η Μητέρα όλων μας, η αγαπημένη Παναγία, προστάτιδά μας μεγάλη κάθε στιγμή είναι κοντά μας.



Συνεχίζεται η σειρά λειτουργικών και άλλων εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ευαγγελίστρια 2024», που διοργανώνεται για 26η χρονιά, στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πειραιά, με κεντρική δράση, τις πολιτιστικές βραδιές που πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη, με τον γενικό τίτλο «Μια Πέμπτη, μια Σαρακοστή».

Την Πέμπτη 4 Απριλίου ο Χορός Ψαλτών "Αντιφωνικό Μέλος" με χοράρχη τον Πρωτοψάλτη Γεώργιο Κοσσένα, παρουσίασε το αφιέρωμα «Μεθ' ημών ο Θεός...», με ύμνους από την ακολουθία

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ Μια Πέμπτη μια Σαρακοστή Ύμνοι του Μεγάλου Απόδειπνου

του Μεγάλου Απόδειπνου. Τους ύμνους προλόγισε ο π. Σπυριδών Πέτρος.

Ο Χορός είναι μουσικό σύνολο που απαρτίζεται από 20 καταξιωμένους ιεροψάλτες που διακονούν σε αναλόγια του λεκανοπεδίου. Επιδίωξη του Χορού είναι η καλλιέργεια της βυζαντινής μουσικής και ψαλτικής τέχνης.

Χαρακτηριστικό είναι η ομοιογένεια του Χορού, προϊόν της μελέτης των μουσικών κειμένων και με αφοσίωση στην παράδοση της πατρώας μουσικής, παρόλο που τα μέλη του δεν είναι μαθητές ενός δασκάλου ή μιας σχολής ψαλτών, που ακολουθεί συγκεκριμένο ύφος ψάλλειν.

Στην εκδήλωση ο Χορός απέδωσε ύμνους που περιλαμβάνονται στην ακολουθία του Μεγάλου Απόδειπνου, μίας πολύ συγκινητικής και κατανυκτικής ακολουθίας, που έχει σκοπό να αφυπνίσει την ψυχή

«Τεχνητή Νοημοσύνη: Η νέα πρόσκληση της ανθρωπότητας» ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΪΚΟ ΦΑΡΟ



Την Τρίτη 2 Απριλίου 2024, ώρα 7:30μμ, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πειραιϊκού Φάρου, Πραξιτέλους 173 Πειραιάς, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στην οποία μίλησε ο Ιωάννης Κοντόπουλος Ερευνητής του Κέντρου Αστρονομίας και Εφαρμοσμένων Μαθηματικών της Ακαδημίας Αθηνών, με θέμα: «Τεχνητή Νοημοσύνη: Η νέα πρόσκληση της ανθρωπότητας».

Καλή η ομιλία του κ. Κοντόπουλου, που βέβαια σε κάποια σημεία της είχε και αιχμές κατά της επισ-



τήμης, χωρίς να έχει απόλυτα άδικο.

Η Επιστήμη πάντα προσφέρει και ποτέ ένας επιστήμονας, δεν προχωρά για να φέρει κακό και καταστροφή στην ανθρωπότητα, με την επιστήμη του.

Το ότι, η Τεχνητή Νοημοσύνη μπήκε ξαφνικά στη ζωή μας και έφερε αναστάτωση, δεν σημαίνει ότι θα μας βλάψει, αν μάλιστα τη δούμε εξ αρχής θετικά και ως ένα ακόμα εργαλείο στο χέρι του ανθρώπου για την παραπέρα ανάπτυξη, τότε σίγουρα θα βγούμε κερδισμένοι.

Εξ άλλου πάντα η εκκλησία ήθελε την πρόοδο και την ελευθερία του ανθρώπου για να κρίνει σωστά και να κάνει το καλό.

Μεταξύ των προσελθόντων διακρίναμε, εκτός άλλων και: τις κυρίες και τους κύριους: Γιάννη Αδαμόπουλο, Ευάγγελο Πέππα, Λυκούργο Τσαγκαρόπουλο, Νίκο Κουμαντάκη, Άννα Ψαρρού, Χριστίνα Τερζιάδου, Δημήτρη Ψωμιάδη, Κώστα Μιχαλακόπουλο.

τοψαλτου της ΜτΧΕ Βασιλείου Νικολαΐδη.

Τον 5ο αιώνα μΧ εμφανίζεται ένα νέο είδος ύμνων, οι κατά στίχον ύμνοι, που είναι ποιήματα σε ρυθμικό πεζό λόγο, των οποίων οι στίχοι τείνουν να έχουν τον ίδιο περίπου αριθμό συλλαβών, ισοσυλλαβία, και να φέρουν τον τόνο όσο το δυνατόν στην ίδια κάθε φορά συλλαβή, ομοτονία.

Ένας τέτοιος γνωστός ύμνος που απέδωσε ο Χορός και χρονολογείται τον 6ο αιώνα, είναι



Εκδρομή της ΦΩΝΗΣ σε Ζάχολη Κορινθίας

Κάθε μέρα να είσαι στη Ζάχολη, ποτέ δεν θα τη βαρεθείς, καθώς είναι ένας διαρκής παράδεισος και να τον ζεις αιώνες δεν θα μπορέσεις να τον ξεχάσεις.

Το Σάββατο 30 Μαρτίου 2024, ξεκινήσαμε δυο πούλμαν, νωρίς το πρωί, από το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά για μια ακόμα όμορφη εκδρομούλα στην πανέμορφη Ζάχολη Κορινθίας.

Μετά από ολιγόωρη στάση για καφέ στην Εθνική οδό και πρώτη γνωριμία, φτάσαμε στο προσκύ-



Παναγία Καταφυγιώτισσα- Ι. Μ. Αγίου Γεωργίου

νημα της Παναγίας των Καταφυγιών, λίγο πριν τη Ζάχολη. Το τοπίο σε μαγεύει και φυσικά αναρωτιέσαι πως οι επαναστάτες κατά των Τούρκων είχαν τόση ψυχή και δύναμη να σκάβουν τα βράχια και να δημιουργούν κατοικίες και εκκλησίες, μακριά από τα μάτια όλων.

Συνεχίσαμε για τον Άγιο Γεώργιο Ζάχολης με τους 17 τρούλους και την μεγάλη ιστορία, καθώς η εκκλησία κτίστηκε σε μόλις 40 μέρες, με ειδική



Μια εκδρομή όνειρο που την απολαύσαμε όλοι και υποσχθήκαμε να ξαναπάμε, με περισσότερα πούλμαν για να μην στερηθεί κανείς από αυτή την επίγεια παραδείσια ομορφιά.

Επιστρέψαμε στον Πειραιά με μια στάση για καφέ στα πανέμορφα Ίσθμια, εκεί πάνω στη γέφυρα που συνδέει τα δύο στενά του Ισθμού της Κορίνθου.



άδεια των Τούρκων, και έγινε πολλές φορές τόπος συνάντησης οπ-λαρχηγών για χάραξη του αγώνα κατά των Τούρκων.

Στη συνέχεια καταλύσαμε στις δύο πανέμορφες ταβέρνες της Ζάχολης, όπου γευτήκαμε δικά τους κρέατα, με τις λιχουδιές να είναι πολλές και απίστευτα νόστιμες.

Δε στερηθήκαμε φυσικά και τις, μετά το φαγητό, φανταστικές πεζοπορίες στα φαράγγια με τα δροσερά και πολύβουα ποτάμια και τις λιμνίτσες.



«Το φρικτόν τέμενος της Αμαρτίας» ΒΙΒΛΙΟ ΣΠΥΡΟΥ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ και ΚΩΣΤΑ ΒΛΗΣΙΔΗ

Τετάρτη 27 Μαρτίου 2024 και ώρα 19:30, στο «Στέκι του Λιμανιού της Αγωνίας» (Πραξιτέλους 78 & Βενιζέλου, Πειραιάς), η δημοτική παράταξη «Αλλά-ΖΟΥΜΕ τον Πειραιά για Όλους & Όλες» & το Ινστιτούτο Μελέτης της Τοπικής Ιστορίας και της Ιστορίας των Επιχειρήσεων διοργάνωσαν την παρουσίαση του βιβλίου: «Το φρικτόν τέμενος της αμαρτίας».

Α' Μέρος: Τοπονηϊώντων Βούρλων Δραπετσώνας μέσα από γραπτές πηγές

Β' Μέρος: Ιχνηλάτηση του τόπου και του χρόνου των «Βούρλων» της Δραπετσώνας των Σπύ-ρου Παπαϊωάννου – Κώστα Βλησιδή

Ομιλητές:

Νίκος Μπελαβίλας, Καθηγητής πολεοδομίας και ιστορίας της πόλης στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – Διευθυντής του Εργαστηρίου Αστικού Περιβάλλοντος.

Ευαγγελία Μπαφούνη, Δρ. Ιστορίας, Διευθύντρια Πολιτισμού Δήμου Πειραιά

Μαρτυρίες διάβασε ο Σπύρος Μιχαλίδης, Στέλεχος στο χώρο του βιβλίου — Ερασιτέχνης ηθοποιός.

Συντόνισε ο Θανάσης Λαζαρίδης, δημοσιογράφος στο Κόκκινο 105.5.

«Μέσα από τις 360 σελίδες

των δύο συλλεκτικών τόμων αφιερωμένων στην ιστορία των πορνεϊών των Βούρλων της Δραπετσώνας και το πλούσιο τετράχρωμο εικαστικό τους υλικό αναδεικνύεται -για πρώτη φορά- μια τόσο αναλυτική, διεξοδική και πλήρως τεκμηριωμένη ιστορία των πορνεϊών των Βούρλων της Δραπετσώνας, καλύπτοντας την περίοδο του 19ου και 20ού αιώνα ως τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Οι συγγραφείς του έργου Σπύρος Παπαϊωάννου και Κώστας Βλησιδής, μετά από πολυετή και επίπονη έρευνα, παραδίδουν στο ευρύ αναγνωστικό κοινό, στους ειδικούς ερευνητές, στους μελετητές της ιστορίας του Πειραιά, στους ιστορικούς του φύλου και της σεξουαλικότητας, στους ερευνητές του περιθωρίου, στους βιβλιόφιλους και τους συλλέκτες ένα πολύπλευρο και πολυεπίπεδο έργο το οποίο ανοίγει δρόμους για νέες προσεγγίσεις στα θέματα αυτά.

Ο Σπύρος Γ. Παπαϊωάννου γεννήθηκε το 1934 στην Παλιά Κοκκινιά και έζησε για χρόνια σε διάφορες συνοικίες του Πειραιά (Ταμπούρια, Γούβα του Βάβουλα, Νέα Κοκκινιά, Πασαλιμάνι) πριν ανηφορίσει για την Αθήνα. Από τη μεριά του πατέρα του Πειραιώτικης - Μανιάτικης καταγωγής, από τη μεριά της μητέρας του Σμυρνιάς. Σπούδασε



πολιτικός μηχανικός στο Ε.Μ.Π. και άσκησε το επάγγελμα για πολλά χρόνια λειτουργώντας στην πραγματικότητα και ως αρχιτέκτονας.

Οι δημόσιες εμφανίσεις του ήταν μετρημένες, επιλεκτικές. Κάποια κείμενα, ελάχιστες συνεντεύξεις και βιβλιοπαρουσιάσεις.

Το 2006 επινόησε και επιμελήθηκε ο ίδιος μέχρι κεραίας το έργο ημερολόγιο "Ο Πειραιάς και το ρεμπέτικο τραγούδι" σε καλαίσθητη έκδοση του «Λιμανιού της αγωνίας».

Τα τελευταία πολλά χρόνια ζούσε για τα «ΒΟΥΡΛΑ», θέμα του βιβλίου που πρόλαβε να ολοκληρώσει αλλά δεν ευτύχησε να

το δει τυπωμένο.

Μεταξύ των προσελθόντων διακρίναμε, εκτός άλλων και: Τον επικεφαλής της Δημοτικής Κίνησης Πειραιάς για όλους κ. Γιώργο Γαβρίλη, τον Βουλευτή κ. Δημήτρη Καρύδη, την πρώην Βουλευτή κ. Ελένη Σταματάκη, την Δημοτική Σύμβουλο κ. Βάνα Μελά, τον Γιάτρο και Συγγραφέα κ. Διονύση Βαλλιανάτο, τους κ.κ. Προέδρους: Γιάννη Πολυχρονόπουλο του ΒΙΠΑ Σχιστού, Νίκο Μέλλιο του ΙΜΤΙΕ, τον Βιβλιοπώλη και Εκδότη κ. Κώστα Παρασκευόπουλο, τον κ. Γιώργο Σωτηρίου μέλους του ΔΣ του Εμπορικού Συλλόγου Πειραιά.

ΙΕΡΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Καρδιομεταβολικά νοσήματα

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Την Τρίτη 26 Μαρτίου 2024, ώρα 6:30μμ, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Κων/νου Πειραιά, πραγματοποιήθηκε ομιλία ιατρικής ενημέρωσης με θέμα: «Καρδιομεταβολικά Νοσήματα. Πρακτική Εκπαίδευση και συζήτηση Αποριών με το κοινό. Αντιμετώπιση και θεραπεία».

Μίλησαν οι διακεκριμένοι Πειραιώτες ιατροί κ.κ. Αλέξανδρος Καμαράτος, Παθολόγος, Διαβητολόγος Δ/ντής Τζανείου Νοσοκομείου Πειραιά, Αση-

μίνα Γανωτοπούλου, Διαβητολόγος, Παθολόγος, με εξαιρετικές μεταπτυχιακές σπουδές.

Μια ομιλία που αγκαλιάστηκε από πολλούς, που προσήλθαν να ενημερωθούν, να λύσουν απορίες και να βελτιώσουν τον τρόπο ζωής τους, για να ζήσουν περισσότερο και με λιγότερα προβλήματα.

Μας αγκάλιασε κυριολεκτικά η αγάπη των ομιλητών, που σημειωτέον είναι γιατροί μας και οφείλουμε πολλά σ' αυτούς γιατί κάθε μέρα είναι



κοντά μας.

Δυστυχώς έχασαν πολλά όσοι δεν προσήλθαν γιατί τα θέματα που αναλύθηκαν είναι της καθημερινότητάς μας, όπως η Πίεση, το Ζάχαρο, η διατροφή, η παχυσαρκία, το άγχος.

Ακούσαμε για πρόληψη, ακόμα και σε θέματα γυναικολογικά απάντησαν οι γιατροί, όπως η Μαστογραφία και το τεστ ΠΑΠ.

Πιάστηκαν επίσης θέματα ουρολογικά, γαστρεντερολογικά ή ακόμα πνευμονολογικά ή ειδικά παθολογικά.

Συγχαρητήρια στους γιατρούς, που τους κρατήσαμε κοντά μας πάνω από δύο ώρες,

Μπράβο και στους ανθρώπους του ναού που με τέτοιες εκδηλώσεις δίνουν το παράδειγμα του καλού Σαμαρίτη, φροντίζοντάς μας με τον καλύτερο τρόπο.

Μεταξύ των προσελθόντων διακρίναμε, εκτός άλλων και, τους κ.κ. Προέδρους: Άννα Δασκαλάκη του Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου, Θανάση Χρονόπουλο των Καλαβρυτινών Πειραιά, τις κυρίες και τους κύριους: Σοφία Μιχαηλίδου, Βάσω Γανωτοπούλου, Λίνα Αθανασίου, Γεωργία Ματσούκα, Γιάννη Ηλία, Ντίνα Τρουπιώτη, Γιώργο Καλούμενο.



Πεθαίνουν τα πλατάνια της Ελλάδας



Γιατί πεθαίνουν τα πλατάνια στην Ελλάδα; Μια μεγάλη οικολογική καταστροφή βρίσκεται σε εξέλιξη σε όλη την Ελλάδα. Πολύτιμα οικοσυστήματα πλατάνων νεκρώνονται από μία μολυσματική ασθένεια, η οποία μέχρι στιγμής αποδεικνύεται ανίκητη και έχει αποδεκατίζει χιλιάδες πλατάνια.

Πεθαίνουν κυρίως τα πλατάνια που βρίσκονται σε ποτάμια μεγάλα και κοίτες μικρότερων ποταμών και είναι ένα κουδούνι κινδύνου ότι κάτι δεν πηγαίνει καλά στο περιβάλλον μας.

Ο Αρκάς ξεφτιλίζει τους πολιτικούς

Τους τρόπους των πολιτικών καυτηριάζει στην «Καλημέρα» του ο γνωστός σκιτσογράφος Αρκάς σε ένα σκίτσο όπου κυριαρχεί το μαύρο φόντο.



Στο σκίτσο του λοιπόν εικονογραφεί την καρδιά, το στομάχι και τον εγκέφαλο του ανθρώπινου οργανισμού για να γράψει στο σχόλιό του: «Οι πολιτικοί απευθύνονται στην καρδιά ή στο στομάχι. Ποτέ στον εγκέφαλο»

Στέφανος Ληναίος, Έλλη Φωτίου πάντα αγαπημένοι



Από τα πιο αγαπημένα και μακροβιότερα ζευγάρια του καλλιτεχνικού χώρου! Σπουδαίοι ηθοποιοί και άνθρωποι με ήθος. Να είναι πάντα καλά αγαπημένοι και υγιείς! Αυτός 96 και αυτή 86

Αυτός ο μικρός... ο μέγας

Αν είχε ζήσει σ' άλλη χώρα, θα ήταν όνομα αναφοράς για την τέχνη του. Ο μικροκαμωμένος κι ασθενικός ζωγράφος Θεόφιλος Χατζημιχαήλ (πραγματικό όνομα: Θεόφιλος Κεφαλάς) που πέθανε τέτοιες μέρες το 1934, από μικρός κατάλαβε ότι αλλιώς αντιλαμβάνεται τον κόσμο. Αγάπησε τους λαϊκούς ήρωες του '21, έβαλε κι αυτός φουστάνελα και δεν καταδέχτηκε να την βγάλει παρά την χλεύη και την κοροϊδία που δεχόταν καθημερινά από συγχωριανούς και συμμαθητές.



Δε θέλει καπελώματα ο Χάρης Βαρθακούρης



«Με πίκρανε, δεν γουστάρω να βάλω όλη την ψυχή μου για να με καπελώσει ο τίποτας... Μεταξύ άλλων, μίλησε από καρδιάς για το ξεκίνημα στον χώρο της δισκογραφίας και την δυσάρεσκια που ένιωσε όταν αυτό συνέπεσε με τα μουσικά ριάλιτι... Ειδικότερα, ο Χάρης Βαρθακούρης σημείωσε πως «δεν χρειάζεται να το σκεφτώ γιατί θυμάμαι ποια είναι η πίκρα μου. Αυτό που με πείραξε λοιπόν είναι όταν συνειδητοποίησα το εξής. Βγάζω έναν πρώτο δίσκο, όπου έχω γράψει σχεδόν όλα τα τραγούδια και παίζω σχεδόν όλα τα όργανα, τα έχω κάνει όλα και δεν μπορείς να με αμφισβητήσεις πια.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ
ΣΤΑΜΟΥ

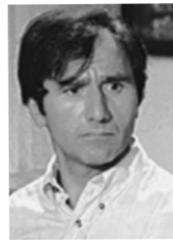
Γιάννη Βογιατζή σε αγαπάμε



«Είμαι 94 ετών. Σε αυτή την ηλικία, το θέατρο δεν το κάνω για να επιβιώσω, αλ-λά για να ζήσω. Έχω ανάγκη να βρίσκομαι στη σκηνή. Μου δίνει ζωή. Δε με φοβίζει ο θάνατος, φτάνει να είναι ακαριαίος. Αυτό που φοβάμαι, είναι μήπως έτσι δεν προλάβω να αποχαιρετιστώ όπως πρέπει, όπως οφείλω. Γι' αυτό φροντίζω κάθε μέρα να τους δείχνω την αγάπη μου.»

Έφυγε ο ηθοποιός Θόδωρος Κατσαδράμης

Έλαβε μέρος σε δεκάδες παραστάσεις και έργα του κινηματογράφου, έγινε όμως ευρύτερα γνωστός ως πρωταγωνιστής στην τηλεοπτική σειρά «Ο ταξιτζής μας» που προβλήθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1970. Εργατής του θεάτρου, αγωνιστής και οικογενειάρχης... Υπήρξε συζυγός της Αγγελίκας Καπελλαρή και μετέπειτα της Καίτης Παπανίκα με την οποία απέκτησε τον Δημήτρη.



Με έμφραγμα στο νοσοκομείο ο Χατζηπαναγιώτης

Όπως αποκάλυψε από τον αέρα του «Πάμε Δανάη!» η Δανάη Μπάρκα, η οποία έχει πολύ στενή σχέση με τον ηθοποιό, ο Χρήστος Χατζηπαναγιώτης έπαθε έμφραγμα.

«Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ για τα μηνύματα. Από εχθές έγινε γνωστό ότι ο Χρήστος είναι στο νοσοκομείο. Πέρασε μια δύσκολη περιπέτεια υγείας, όλα είναι όμως πολύ καλά. Την Τετάρτη το βράδυ υπέστη ένα έμφραγμα, τώρα όμως είναι όσο καλά μπορεί να είναι μια τέτοια κατάσταση», είπε βουρκωμένη η παρουσιάστρια.



Έπιασε τα 65 η Άντζελα Γκερέκου



Η Άντζελα Γκερέκου κα-τάγεται από την Κέρκυρα. Σπούδασε αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης και υποκριτική στην Ακαδημία Θεατρικών Σπουδών του Λονδίνου, ενώ εντάχθηκε και μαθήτευσε στην ομάδα του Ιταλού σκηνοθέτη Φεντερίκο Φελλι-νι. Έχει ασχοληθεί με τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και το θέατρο και έχει συνεργαστεί με πολλούς και σημαντικούς Έλληνες σκηνοθέτες.

Μόνη ανάθρεψε το παιδί της η Λουκία Παπαδάκη

Στο Στούντιο 4 βρέθηκε κα-λεσμένη η Λουκία

Παπαδάκη για να συναντήσει τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο με αφορμή την «Ηλέκτρα» της ΕΡΤ. Μάλιστα, μεταξύ άλλων, η γοητευτική ηθοποιός αναφέρθηκε στη συνειδητή απόφαση να μεγαλώσει μονη το παιδί της...



Αποκτάς και μια μαγική ικανότητα να βλέπεις το μέλλον όταν αφήνεις το ένστικτο να σε οδηγεί, πάει με τα θέλω και πάει με την ευρύτερη εικόνα. Μπορεί να ακούγεται περιπλοκό αυτό που λέω αλλά δεν είναι, είναι ουσιαστικό».

Στην περιοχή του ονείρου η ζωή της Τζένης Βάνου



Η Φωτεινή Δάρρα έχει μελετήσει σε βάθος την καλλιτεχνική πορεία της Τζένης Βάνου, ενώ την πρώτη φορά που ερμήνευσε τα τραγούδια της ο δίσκος έγινε πολύ γρήγορα πλατινένιος... Φέτος, που συμπληρώνονται 10 χρόνια από τον θάνατο της σημαντικής ερμηνεύτριας -έφυγε από τη ζωή στις 5 Φεβρουαρίου 2014- η μουσική της κληρονομιά δεν έχει ξεχαστεί και η Φωτεινή Δάρρα είναι εδώ για να μας υπενθυμίσει ότι η Τζένη Βάνου δεν ήταν απλώς μια λαϊκή τραγουδίστρια, αλλά μια ερμηνεύτρια με ιδιαίτερο ηχόχρωμα στη φωνή και ρεπερτόριο που ξεπερνούσε τα στενά όρια της εποχής της...

Ξεπέρασε και τον Σπαλιέρα ο Λεπά



Ο Λευτέρης Παναταζής πέρασε δύσκολα μέχρι να φτάσει στην κορυφή και ποτέ δεν ξέχασε από που ξεκίνησε στην ζωή του. Ύμνησε τις γυναίκες και τον έρωτα, μα πάνω από όλα έζησε τον έρωτα σε όλο του το μεγαλείο. Αγάπησε πολύ και τον αγάπησαν όλες οι γυναίκες που βρέθηκαν δίπλα του. Ποιος Σπαλιέρας; Ο Λευτέρης Παναταζής έχει δηλώσει ότι μπορεί και να έχει πάει με παραπάνω από 4.000 γυναίκες... «Αφού είμαι 40 χρόνια καλλιτέχνης και με μια να πήγαινα την ημέρα» έχει δηλώσει χαριτολογώντας...

Η υπέρ σταρ Μάρια Κάρει

Αμερικανίδα τραγουδίστρια, στιχουργός, παραγωγός και ηθοποιός... Το 1990, έπειτα από την καθοδήγηση του Τόμυ Μοτόλα, της Columbia Records, κυκλοφόρησε το πρώτο ομώνυμο στούντιο άλμπουμ της, το οποίο έγινε πολύ-πλατινένιο.

Το άλμπουμ της (Daydream) το 1995 έμεινε στην ιστορία της μουσικής αφού το δεύτερο σινγκλ από το άλμπουμ One Sweet Day, ντουέτο με τους Boyz II Men, έσπασε κάθε ρεκόρ και παρέμεινε στην κορυφή του Billboard Hot 100 chart για 16 εβδομάδες. Ακόμα παραμένει το μακροβιότερο #1 τραγούδι στην ιστορία των αμερικανικών charts.



Πάει καλά η υγεία του Βασιλή Μπισμπίκη



Ήταν πριν λίγες ημέρες που ο Βασίλης Μπισμπίκης εισήχθη σε ιδιωτική κλινική στην Αθήνα μετά από καρδιακό επεισόδιο που υπέστη. Ο αγαπημένος ηθοποιός, μετά τις απαραίτητες εξετάσεις, υποβλήθηκε σε δύο επεμβάσεις. Όλα ξεκίνησαν όταν ο ηθοποιός ένιωσε πόνο στο στήθος ενώ βρισκόταν σπίτι του με τη Δέσποινα Βανδή. Όταν την ενημέρωσε, τον μετέφερε αμέσως στο νοσοκομείο.

Ο χορός των ιεροψαλτών



Κάθε φορά έχουμε να το λέμε, ο χορός των ιεροψαλτών όταν είναι ουρανοευλογημένος δίνει ακούσματα άπιαστα που μας συναρπάζουν και ανεβάζουν την ψυχή και την πίστη πολύ ψηλά.

Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου στο Πέραμα



Με τη συμμετοχή των δημοτικών σχολείων της πόλης, διαγωνιστήκαμε, παίξαμε και γελάσαμε! Συγχαρητήρια στον Αντιδήμαρχο Παιδείας **Γιάννη Χονδροκούκη** για την άσφηση διοργάνωσης της εκδήλωσης.

Ευχαριστούμε Γιώργο Τσιγκα



Η τελευταία παρέλαση, ως εκπαιδευτικού, του **Γιώργου Τσιγκα**, πολυβραβευμένου Φωτογράφου, άριστου στην Διδασκαλία, πρωτοπόρου στην εκπαίδευση.

Γιώργο σπανίζουν σήμερα οι αξίες και οι άνθρωποι με ακέραιο χαρακτήρα, σου ευχόμαστε υγεία και σε ευχαριστούμε που τόσα χρόνια μόρφωνες σωστά τα παιδιά μας.

Οι επιτρόποι της Αγίας Τριάδας



Δεν είναι τόσο απλό ή εύκολο να είσαι επιτρόπος εκκλησίας και μάλιστα σε καθεδρικό ναό και να ασκείς με επαγγελματισμό τα καθήκοντά σου. Εμείς χαιρόμαστε γιατί στην Αγία Τριάδα Πειραιά έχουμε τα καλύτερα παιδιά που την φροντίζουν όπως το σπίτι τους.

Το καλό των τσιγάρων

Τα πρώτα κινητά, κομπιούτερ και τάμπλετ, ήταν τα πακέτα των τσιγάρων.

Εκεί κάναμε λογαριασμούς, εκεί γράφαμε τα ραντεβού και τις δουλειές μας. Ήταν πάντα κοντά μας και μάλιστα χωρίς φόρτιση.



Η Παναγία της Αίγινας



Ανεβαίνοντας προς το Μοναστήρι της Παναγίας Χρυσολεοντισσας, βλέπουμε δεξιά μας το πανέμορφο σκάλισμα στο βουνό την Παναγία με το Χριστό.

Σταμάτα και κοίταξέ τη, κάνε μια προσευχή και πές Της όλα όσα θέλεις. Η ευλογία Της θα είναι άμεση.

Οι επιτρόποι που ξεχωρίζουν



Στην ευαγγελίστρια Πειραιά, στον Ιερό ναό, άνθρωποι του καθήκοντος οι επιτρόποι, εις εξ αυτών είναι ο διακεκριμένος επιστήμονας **Πέτρος Τζιάς**, Δρ. Χημικός Μηχανικός, εκ των ανθρώπων που έθεσε τα θεμέλια του βιολογικού σταθμού καθαρισμού στην Ψυτάλλεια.

Ο Έσπερος των νιάτων μας κινηματογράφος σταθμός στη Νίκαια

Πως περνούν τα χρόνια και πως ένας κινηματογράφος που ήταν μόνιμο στέκι μας, τώρα περνά απαρατήρητος έρμος και μόνος, είναι κάτι που σίγουρα έχει εξήγηση και δεν είναι άλλη από την εξέλιξη και την αλλαγή που καθημερινά έχουμε.



Ο Νεωκόρος της Ευαγγελίστριας



Καλός φίλος και πάντα εκεί στο καθήκον με θρησκευτική ευλάβεια ο νεωκόρος του Ιερού Ναού της Ευαγγελίστριας Πειραιάς.

Χαμόγελο και δραστηριότητα που μας συγκινεί ο καλός μας φίλος.

Ξενοδοχείο 5* ο Τινάνειος Κήπος!



Και μη χειρότερα δηλαδή, δεν ξέρουμε για πού το έβαλε ο κύριος που διανυκτέρευσε στο παγκάκι του Τινάνειο κήπου, αλλά ο μέλλον του, όπως και των περισσοτέρων από μας, δεν φαίνεται ευσιώνο.

Της Σταυροπροσκυνήσεως



Ο Σταυρός πρέπει να τιμάται κάθε ώρα και κάθε στιγμή, πάντα και παντού.

Η Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως είναι απλά μια συμβολική μέρα και τίποτα περισσότερο.

Νέα παιδιά κοντά στο Θεό



Όσο υπάρχουν νέα παιδιά που ξεχωρίζουν με τον χαρακτήρα, το ήθος και την πίστη τους, δεν έχουμε να φοβόμαστε κανένα εχθρό και μπορούμε να αντιμετωπίσουμε κάθε κίνδυνο.

Ο Διονύσης Φραγκούλης και η παρέα του.



Ένα καφεδάκι με την παρέϊτσα, εκτός σπιτιού, επιβάλλεται, τώρα που έχουν αρχίσει νωρίς – νωρίς και οι ζέστες.

Ο φίλος μας Διονύσης, παλιός και καλός γνώριμος, δίνει πάντα το παρών στις εξόδους.



ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Βραβεύσεις εξεχουσών Κυριών του Πειραιά

Τη Δευτέρα 1η Απριλίου και ώρα 3.30 μ.μ. πραγματοποιήθηκε η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση του Εμπορικού Συλλόγου Πειραιώς στο Φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, με ώρα έναρξης τις 3.30 μ.μ., αποκλειστικά για τα μέλη του Συλλόγου.

Προηγήθηκε χαιρετισμός του Προέδρου του ΕΣΠ Θ. Καπράλου και εν συνεχεία παρουσιάστηκαν προς έγκριση και εγκρίθηκαν, ο διοικητικός και οικονομικός απολογισμός της χρονιάς που πέρασε.

Στη συνέχεια, μετά το πέρας των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης στις 5.30 μ.μ., πραγματοποιήθηκε εκδήλωση



απονομής τιμητικών διακρίσεων στις κυρίες:

-ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΑΝΤΩΝΑΚΟΥ, Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά, για την υλοποίηση σημαντικών έργων και δράσεων στην πόλη του Πειραιά και για την στήριξή της στην ανάπτυξη και ενδυνάμωση της πειραιϊκής επιχειρηματικότητας.

-ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΖΑΡΑΚΕΛΗ, Αντιδήμαρχο Εξωστρέφειας,



Τουρισμού & Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, για το αξιόλογο έργο της στους τομείς της προβολής της πόλης του Πειραιά, της εξωστρέφειας και της στήριξης της πειραιϊκής επιχειρηματικότητας. Την τιμητική διάκριση παρέλαβε, λόγω απουσίας της, η Διευθύντρια Παιδείας του Δήμου Πειραιά κ. Βάσω Σωτηρίου.

-ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ, Διευθύνουσα Σύμβουλο της «Δ. Κορωνάκης ΑΒΕΕ», για την διακεκριμένη και ιδιαίτερα επιτυχημένη επιχειρηματική της διαδρομή και τη συνδικαλιστική δράση της.

-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΑΦΟΥΝΗ, Διευθύντρια Πολιτισμού Δήμου Πειραιά, για τη συμβολή της στην κα-ταγραφή, διάδοση, και ανάδειξη της ιστορίας του Πειραιά και των πειραιϊκών επιχειρήσεων.

-ΑΛΕΞΙΑ ΣΑΒΡΑΜΗ, Πρόεδρο της «Βασίλης Σαβράμης & ΣΙΑ ΕΠΕ», για την ιδιαίτερα επιτυχημένη επιχειρηματική της διαδρομή και την πολυσήμαντη κοινωνική και φιλανθρωπική της δράση.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΠΛΗΡ.:ΕΛ.ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
ΤΗΛ.: 2132019637 - 632
Email:katsantoni@0144.syzefxis.gov.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΥΓΕΙΑ
ΑΔΑ: ΨΡ4ΦΩΚΡ-ΞΔ3
Μοσχάτο, 5/4/2024

Αριθ. Πρωτ.: 6296
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΥ ΚΑΔΩΝ
Ο Δήμος Μοσχάτου – Ταύρου προκηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό «άνω των ορίων» με κριτήριο κατακύρωσης της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει της βέλτιστης σχέση ποιότητας – τιμής, για την προμήθεια πλυτηρίου κάδων απορριμμάτων, εκτιμώμενης αξίας σύμβασης

185.000,00€ πλέον Φ.Π.Α. 24% (44.400,00€) ήτοι συνολικού προϋπολογισμού 229.400,00€.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος (αριθμός: 348442).

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζε-

ται η 10η μηνός Μαΐου 2024 ώρα 15:00 μ.μ.

Οι ενδιαφερόμενοι για να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, πρέπει να καταθέσουν εγγύηση συμμετοχής ποσού 3.700,00€, ποσοστού 2% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης.

Η αποσφράγιση του διαγωνισμού θα γίνει 16/5/2024.

Παρέχεται πλήρης πρόσβαση σε όλα τα τεύχη – στοιχεία του διαγωνισμού, μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr,

δια της οποίας υποβάλλονται ηλεκτρονικά τυχόν αιτήματα παροχής διευκρινίσεων.

Για περαιτέρω πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς μπορούν να απευθύνονται στο Δήμο, καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (αρμόδιοι υπάλληλοι: Κατσαντώνη Ε., Λώλη Ν., τηλ.: 213-2019637/632).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΜΟΣΧΑΤΟΥ – ΤΑΥΡΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ
ΝΙΚΑΙΑΣ – ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Δ/ΝΣΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
& ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
Πληροφορίες: ΤΣΑΚΛΙΔΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ
Ταχ. Δ/ση: Μπιχάκη 8
Ταχ. Κώδικας: 182 33
ΤΗΛ.: 2132004831/
2132004853
e-mail: dprasinou_perivalon@nikaia-rentis.gov.gr

Ημερ: 3/4/2024
Αρ.Πρωτ: 12723

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΜΕ ΤΙΤΛΟ
«Περισυλλογή οχημάτων εγκαταλελειμμένων και Ο.Κ.Τ.Ζ., για τις ανάγκες του Δήμου Νίκαιας- Αγ. Ι.Ρέντη για χρονικό διάστημα δύο {2} ετών»,

1. Αναθέτουσα Αρχή. Δήμος Νίκαιας-Αγ. Ι. Ρέντη, οδός Π. Τσαλδάρη 10, Νίκαια, Τ.Κ. 18450, τηλ. 213-2075320 & -329, Fax 213-2075328, ιστοσελίδα www.nikaia-rentis.gov.gr.

2. Περιγραφή του αντικείμενου.

Όπως αναλυτικά περιγράφονται στο 2ο Όρο της διακήρυξης Δημάρχου

3. Διάρκεια σύμβασης.

Η διάρκεια υλοποίησης της σύμβασης ορίζεται για δύο (2) έτη με δυνατότητα επέκτασης – ανα-

νέωσης για άλλο ένα (1) έτος, εάν και εφόσον το επιθυμούν αμφότεροι οι συμβαλλόμενοι.

4. Διαδικασία ανάθεσης, διαδικασία αξιολόγησης και κριτήρια επιλογής του αναδόχου.

Όπως αναλυτικά αναφέρονται στον 6ο Όρο της σχετικής Διακήρυξης Δημάρχου

5. Ημερομηνία υποβολής προσφορών.

Ορίζεται η 24/04/2024 ημέρα Τετάρτη, όπως αναλυτικά αναφέρονται στο άρθρο

4 στην Διακήρυξη Δημάρχου.

6. Απαιτούμενες εγγυήσεις. Όπως αναλυτικά αναφέρονται στον 8ο Όρο της σχετικής Διακήρυξης Δημάρχου

7. Πληροφοριακά στοιχεία. Οι αναλυτικοί όροι της διακήρυξης καθώς και η σχετική προκήρυξη θα βρίσκονται αναρτημένα στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου (www.nikaia-rentis.gov.gr)

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ Τρεις δεκαετίες «Δικηγορική Επικαιρότητα»

Εορταστική εκδήλωση, με αφορμή τη συμπλήρωση τριών δεκαετιών κυκλοφορίας του περιοδικού «Δικηγορική Επικαιρότητα», διοργανώνουν την Παρασκευή 29 Μαρτίου 2024 στη Δη-

μοτική Πινακοθήκη Πειραιά (πρώην κεντρικό Ταχυδρομείο, Φίλωνος 29) το ΔΣ του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά και η Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού. Επικεφαλής της «Δικηγορικής Επικαιρότητας» είναι οι Ηλίας Τζιτζικάκης, Σύμβουλος ΔΣΠ, Λίλη Αποστολίδου, Ιωάννα Θεοδωράτου, Αριάνα Στυλιανού, Δικηγόροι Πειραιά και Πέτρος Λακούτσης και Δημήτρης Πιστικός, επ.



δο και τη Δικαιοσύνη, για ζητήματα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτιστικά, καθώς και για θέματα από τη δραστηριότητα του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά και των μελών του. Η «Δικηγορική Επικαιρότητα» θεωρείται ο καθρέφτης της πολυσχιδούς δράσης του ΔΣΠ σε θεσμικό, συνδικαλιστικό, επιστημονικό, κοινωνικό και πολιτιστικό επίπεδο και της εξωστρέ-

φειας του προς την πόλη και την κοινωνία. Στην εκδήλωση τιμήθηκαν για την προσφορά τους οι συντελεστές και τα στελέχη του εντύπου από την έναρξη της κυκλοφορίας του μέχρι και σήμερα. Μίλησαν οι κ.κ. Δημήτρης Πι-



κηγόροι Πειραιά. Η «Δικηγορική Επικαιρότητα» δίνει βήμα για να ακουστεί η φωνή των δικηγόρων του Πειραιά, και όχι μόνο, για ζητήματα που απασχολούν τον δικηγορικό κλά-

μέλος Διοικητικού Συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά. Χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά κ. Ηλίας Κλάππας. Παραβρέθηκαν, εκτός άλλων και οι πρώην Πρόεδροι του Δι-



στικός, επίτιμος Δικηγόρος, λογοτέχνης συντάκτης του περιοδικού, Ηλίας Τζιτζικάκης, Υπεύθυνος συντακτικής επιτροπής,

κηγορικού Συλλόγου κ.κ. Βασίλης Βενέτης, Στέλιος Μανουσάκης, Γιώργος Σταματογιάννης.

«Ίχνη και αποκαλύψεις» στον Πειραιϊκό Σύνδεσμο ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΜΑΓΙΑΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ

«Ίχνη και αποκαλύψεις», το μυθιστόρημα της γνωστής συγγραφέα Μάγιας Γεωργαντοπούλου - Φιλιππίδη, παρουσιάστηκε στον Πειραιϊκό Σύνδεσμο, Καραϊσκού 104 Πειραιά, την Τετάρτη 3 Απριλίου 2024, στις 7μμ.

Για το βιβλίο μίλησαν: Νικόλας Τελλίδης, εκδότης, Μιράντα Παξιμαδοπούλου - Σταυρινού, καθηγήτρια διπλωματικής ιστορίας. Αποσπάσματα του βιβλίου διάβασε η Πόπη Καλούδη, αντιπρόεδρος του Πειραιϊκού Συνδέσμου.

«Η Μερσέντες, μια πολύ επιτυχημένη σχεδιάστρια μόδας στη Βαρκελώνη, σύζυγος του βαθύπλουτου αντικέρ Χαβιέρ, βρίσκεται δολοφονημένη. Χιλιόμε-

τρα μακριά στην Αθήνα, η γοητευτική δικηγόρος Μυρτώ αφήνει τον έρωτά της για τον καταξιωμένο ζωγράφο Ιάσονα να την παρασύρει σε επικίνδυνα μονοπάτια.

Η συνάντηση των δύο αυτών ανυπότακτων φύσεων, του Χαβιέρ και της Μυρτώ, σε ένα απομακρυσμένο νησί του ανατολικού Αιγαίου, η εμφάνιση της δαιμόνιας συγγραφέως Κλερ, του ισπανού ντετέκτιβ Καρλός και άλλων εμπλεκόμενων προσώπων θα δρομολογήσουν καταγυσιαστικές εξελίξεις.

Ίχνη και αποκαλύψεις έρχονται στο φως σε ένα καθηλωτικό μυθιστόρημα, μια περιπλάνηση σε μαγευτικούς τό-

πους, όπου δυνατά συναισθήματα, μαζί με το παιχνίδι της Μοίρας, μάς οδηγούν στα μύχια της ψυχής των ηρώων.

Η Μάγια Γεωργαντοπούλου - Φι-



λιππίδη γεννήθηκε στον Πειραιά. Είναι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει μετεκπαιδευτεί σε θέματα Ευρωπαϊκού Δικαίου. Στα πλαίσια της συνεργασίας της με το Υπουργείο Οικονομικών, ασχολήθηκε με θέματα ευρωπαϊκών και διεθνών σχέσεων. Ομιλεί αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά.

Εξαιρετική η παρουσίαση, μεταξύ των προσελθόντων, εκτός άλλων και, ο Πρόεδρος του Πειραιϊκού Συνδέσμου κ. Βαγγέλης Καρλάφτης, ο Έφορος Καλλιτεχνικού κ. Γιώργος Δρούζας.



ΑΝΑΠΟΔΑ ΒΗΜΑΤΑ**Οι Μεγάλοι Ένοχοι και η Ανάγκη του σήμερα**

Πολλά λέγονται και γράφονται για τους υπαίτιους όλου αυτού του κοινωνικού καταντήματος σε Παγκόσμια κλίμακα. Ποιοι είναι οι Μεγάλοι Ένοχοι για το κατάντημα της ελληνικής κοινωνίας; Ποιοι είναι αυτοί που με ΑΝΑΠΟΔΑ ΒΗΜΑΤΑ απομακρύνθηκαν από τα ιερά και τα όσια της Πίστεως (Χριστιανική Ορθοδοξία) και τα ιερά νάματα της Πατρίδας και του Ελληνισμού;

Ο στόχος του άρθρου δεν είναι να κατηγορήσει κανέναν προσωπικά, αλλά να δώσει τεκμηριωμένες αλήθειες μακριά από ταμπού, υποτέλειες και υποδείξεις, με την ελπίδα να θεραπευθούν ό,τι ακόμη έχει το περιθώριο να θεραπευθεί, προς όφελος της προσωπικής, οικογενειακής και εθνικής ευτυχίας. Με τον ειλικρινή απολογισμό μας και το θαρραλέο ομολογητισμό μας, χωρίς να κυνηγάμε μάγισσες, ας ομολογήσουμε αυτά που οφείλουμε ως άτομα, ως γονείς, ως Ρωμιοί και στο εξής να τα αναδείξουμε, να τα κηρύξουμε με τον πρόποντα ζήλο. Αυτό είναι η Ανάγκη του Σήμερα.

Σήμερα μας λέγει ο Κύριος ημών Ιησούς Χριστός, λίγες ημέρες πριν τα Άγια Πάθη Του, τη Σταύρωση και την ένδοξη Ανάστασή Του: «Εγώ είμαι το ΦΩΣ και εσείς δεν με βλέπετε. Εγώ είμαι ο ΟΔΟΣ και εσείς δεν με ακολουθείτε. Εγώ είμαι η ΑΛΗΘΕΙΑ και εσείς δεν με πιστεύετε. Εγώ είμαι ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ και εσείς δεν με ακούτε. Εγώ είμαι ο ΚΥΡΙΟΣ και εσείς δεν υποτάσσεσθε σ' Εμένα. Εγώ είμαι ο Θεός σας και εσείς δεν προσεύχεσθε σ' Εμένα. Εγώ είμαι ο καλύτερος ΦΙΛΟΣ σας και εσείς δεν με αγαπάτε. ΕΑΝ ΕΙΣΤΕ ΔΥΣΤΥΧΕΙΣ ΜΗ ΜΕ ΕΝΟΧΟΠΟΙΗΤΕ». (Ι.Μ. Παρακλήτου).

Σήμερα υπάρχει η αντίχρηστη Υδροχοϊκή Θεολογία, δηλαδή αυτή της «Νέας Εποχής». Η ιδέα της «Νέας Εποχής» ή της «Εποχής του Υδροχόου» θεμελιώνεται σαν πνευματική φυσιογνωμία στη μυστηριακή θρησκεία της Θεοσοφίας. Πολλοί εννοιολογούν τη λέξη «Θεοσοφία» όχι Θεού Σοφία, αλλά θεός + όφης = Θεοσοφία. Τόσο η κοσμοθεωρία της, όσο και η ηθική της είναι Ινδουϊστική και βουδιστική εν μέρει. Διαμορφώνεται έτσι με πανθεϊστικό χαρακτήρα. Ιδρύθηκε το 1875 από την Ουκρανέζα - Ρωσίδα μέντιουμ, Έλενα Μπλαβάτσκι. Τα μέλη των θεοσοφιστικών οργανώσεων την αποκαλούν και «Μητερούλα». Σε αυτή είναι αφιερωμένη, η διεθνώς καθιερωμένη, κάθε Μάιο, γιορτή της Μητέρας

(διάβασε περισσότερα στο διαδίκτυο ή σε βιβλία). Οι Μεγάλοι Ένοχοι, στην περίπτωση αυτή είναι οι Κληρικοί μας, οι οποίοι ακόμη και σήμερα, οι περισσότεροι, Αρχιερείς και Ιερείς το αντιμετωπίζουν πολύ χαλαρά, κατά την άποψή μου. Λέω χαλαρά διότι για τους Ορθόδοξους Χριστιανούς η Γιορτή της Μητέρας είναι στις 2 Φεβρουαρίου, η Υπαπαντή του Κυρίου μας.

ΝΑΙ, να τιμάμε τις Μητέρες μας και να αγάλλονται τα ουράνια και όχι να χαιρόνται οι δαιμόνες της κόλασης. Τους γονείς μας οφείλουμε να τους τιμάμε καθημερινά. Αυτή είναι η Εντολή του Αγιοπαιδίου Θεού μας. Μεγάλοι Ένοχοι επίσης είναι και οι Δάσκαλοι, οι οποίοι διακατεχόμενοι άλλοι από δειλία ή αδιαφορία, άλλοι από αθεϊσμό, άλλοι από αισθησιάρχια και άλλοι από τον «Ορθολογισμό (Ρασιοναλισμό) του Τιτανικού», όπως τον ονομάζω, αφού πλέον όλοι γνωρίζουμε πως έχει ναυαγήσει και εξαφανιστεί σαν φασματική εικόνα.

Έρχεται λοιπόν η θεολογία της «Νέας Εποχής» και μας κηρύττει: «Δεν υπάρχει προσωπικός Θεός. Οι άνθρωποι αποτελούν μια ολότητα». Η θεωρία του Γιαν Σματς, ο Ολισμός (Holism) βροντοφωνάζει «Είμαστε όλοι ένα, ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ Ο ΘΕΟΣ». Οι υδροχοϊστές νέο-εποχικοί απορρίπτουν τα Ευαγγέλια του Χριστιανισμού και αποδέχονται το γνωστό «ευαγγέλιο του όφους».

Αποθεώνουν τον αρχαίο όφη, το διάβολο, που εξαπάτησε τους Πρωτόπλαστους υποδεικνύοντας να παραβούν τη θείκη Εντολή για να γίνουν θεοί! Η λεγόμενη «Νέα Εποχή», με τους πόθους και τις ιδέες από την εποχή του Αδάμ και της Εύας (τόσο νέα είναι) ζητά από τους οπαδούς της να παραμείνουν στην πανάρχαια πτωτική κατάσταση με το κρυφό δόγμα «ο άνθρωπος είναι Θεός». Αυτό αποτελεί την πιο εκπληκτική σατανική απάτη εις βάρος των αφέλων ανθρώπων της «ρομποποιητικής» εποχής του δήθεν.

Αυτά τα γνώριζαν οι Ιεράρχες, οι Ιερείς και οι Θεολόγοι μας και όμως η πλειοψηφία τους δεν τόλμησε, ή δεν τα υπολόγισε σωστά, ώστε να αντιπαρατεθούν με θάρρος, επιστημονολογική παρουσία και παρρησία, αλλά και συνεχή αφύπνιση του ποιμνίου των λογικών προβάτων. Εξήντα χρόνια τα φιδία της σατανικής φιδομάνας, «Νέας Εποχής», όργωναν και όργωνουν την ελληνική κοινωνία ανενόχλητοι. Σήμερα αρκετοί κατέχουν, δυστυχώς, υψηλές ή και πολύ υψηλές



αξιωματικές θέσεις στην Πολιτική, στο Κράτος, στα ΜΜΕ, στην Ακαδημαϊκή Κοινότητα κ.λ.π. Αυτά τα φιδία, αυτοί οι σατανάδες κτυπούν εξήντα περίπου χρόνια την εξ' αποκαλύψεως Αγία Πίστη μας και την ευλογημένη ένδοξη Πατρίδα μας με όπλα την αντινόηση και τον εκφυλισμό. Ο Μεγάλος Φώτης Κόντογλου πόσο προορατικός ήταν όταν στην « Πονεμένη Ρωμιοσύνη » έγραφε:

«Ο λαός μας δέχεται αδιάκοπο σφυροκόπημα προπαγάνδας και συστηματική ηλύση εγκεφάλου προκειμένου να έρθει σε κατάσταση απόλυτου ελέγχου, δουλείας, διαφθοράς και βαρβαρότητας. Για αυτό αλλοιώνεται η ιδιοπροσωπία του, αφανίζεται η εθνική του αυτοσυνειδησία, κακοποιείται η γλώσσα του, γελοιοποιείται η παράδοσή του και η πίστη του, ενοχοποιείται η ιστορία του και τα σύμβολά του, υποβαθμίζεται και εξαφανίζεται κάθε ηθική, πνευματική και ανθρωπιστική αξία αλλά και κάθε ιδανικό της φυλής μας που μας έχει παραδοθεί από τους προγόνους μας. Την ίδια ώρα, όπως σε ολόκληρο τον "δυτικό" κόσμο, προωθείται η πολυπολιτισμικότητα, η παγκοσμιοποίηση, η αποεθνικοποίηση των λαών και το ανακάτεμα των φυλών, ταυτόχρονα με την ομογενοποίηση στην ανθρώπινη σκέψη και συμπεριφορά, ώστε να έχουμε "κλωνοποιημένους" και "μεταλλαγμένους" λαούς, ή μάλλον άθροισμα ατόμων που είτε θα ενδιαφέρονται μόνο για χρήμα, σάρκα, ύλη, τεχνολογία και διασκέδαση, είτε θα τρέμουν μήπως τους τα στερήσουν. Ηθικά και πνευματικά ανάπηρα όντα που δεν έχουν το σθένος να αντιδράσουν στα νεοταξικά προγράμματα. (ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ).

Φωτορεπορτάζ:
Ιωάννης Σπ. Λαζαράκος
E-mail: jazarakosdim@yahoo.gr



Καλό είναι κάποια πράγματα να μην τα ξεχνάμε ώστε να μη μειώνεται η αμυντική μας ικανότητα. Από τις 28 Μαρτίου 1987 πέρασαν 37 χρόνια, όπου όλα τα βλέμματα της διεθνούς κοινότητας στράφηκαν στους δύο πρωταγωνιστές. Τον Ανδρέα Παπανδρέου και τον Turgut Ozal.

Στις 28 Μαρτίου 1987, όταν το ερευνητικό τουρκικό πλοίο Sismik με τη συνοδεία πολεμικών ξεκίνησε να πραγματοποιεί έρευνες έξω από την αιγιαλιτίδα ζώνη ελληνικών νησιών, ελληνικές και τουρκικές δυνάμεις τέθηκαν σε επιφυλακή και ο Ανδρέας Παπανδρέου ανήγγειλε ότι θα αξιοποιούνταν όλα τα απαραίτητα μέτρα προκειμένου να διαφυλαχθούν τα κυριαρχικά δικαιώματα της Ελλάδας. Θεωρώντας υπεύθυνο το ΝΑΤΟ, και πιο συγκεκριμένα τις ΗΠΑ, για την κρίση ο Αν. Παπανδρέου διέταξε την αναστολή των επικοινωνιακών εγκαταστάσεων στη βάση της Νέας Μάκρης.

Η απειλή μιας Ελληνοτουρκικής σύρραξης αποφεύχθηκε μόνο όταν ο Τουρκοκύβητος Οζάλ ανακοίνωσε ότι το Sismik θα επιχειρούσε μόνο σε τουρκικά ύδατα, ενώ η Ελλάδα παράλληλα ανακοίνωσε ότι καμία γέωτρηση σε υπό αμφισβήτηση ύδατα δεν θα πραγματοποιούνταν. Μετά το Νταβός (1988) επικράτησε μια περίοδος ηρεμίας μέχρι την κρίση των Ιμίων (1996) όπου τη θέση της πήρε η αβεβαιότητα.

Από την κρίση του 1987
στην αβεβαιότητα του 2024



Στη γειτονιά μας χρόνια είναι η αστάθεια και η έλλειψη Ειρήνης. Αυτό μας επιβάλλει να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί στην επιλογή των «φίλων».



ΑΝΑΛΑΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
(ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ)
Προβληματίζετα το κατεστημένο

Όποτε έχουμε εκλογές, τις οποιοσδήποτε, πρώτο κόμμα εδώ και πολλά χρόνια βγαίνει η ΑΠΟΧΗ. Αυτό

έχει ένα καλό και ένα κακό. Το καλό του είναι πως οι πολίτες δείχνουν την αποστροφή τους και τη σιχαμάρα τους σε όλους αυτούς τους αλίπαστους της σαλαμούρας. Το κακό είναι πως μας κυβερνούν και μας βροντοφωνάζουν πως πήραν 44%, 30% κ.λ.π. ενώ στην ουσία πήραν 22%, 15% αφού η ΑΠΟΧΗ ήταν 50%. Μας πασπαλίζουν με χοντρό χημικό, τοξικό αλάτι προς διατήρηση. Όμως αυτό μέχρι πότε θα συνεχίζεται; Αν γίνει το μπραφ τι μέλλει γενέσθαι; Μήπως γίνει η ανατροπή στις Ευρωεκλογές; Ίδωμεν.

Ο ΑΝΑΛΑΤΟΣ ΣΕΦ



[24] Πέμπτη 11 Απριλίου 2024

Η ΦΩΝΗ
ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΤΩΝ

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ Ενεργειακό κόστος και αδειοδοτήσεις επιχειρήσεων



ΤΑ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΑ «ΑΓΚΑΘΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ρώ, καταγράφοντας αύξηση 10% σε σχέση με τα 3 δισ. ευρώ τον Ιανουάριο 2023, για να σημειώσει, ωστόσο, ότι «η αύξηση του κύκλου εργασιών οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στο πληθωρισμό, ιδιαίτερα στα τρόφιμα». Αυτό αποδεικνύεται και από το γεγονός, συνέχισε ο Β. Κορκίδης ότι «ο γενικός Δείκτης Όγκου σε σταθερές τιμές, κατά τον μήνα Ιανουάριο 2024, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο περσινό, παρουσίασε μείωση 8,9% και σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του Δεκεμβρίου 2023 μείωση 22,4%».

Το ενεργειακό κόστος και οι αδειοδοτήσεις των επιχειρήσεων αναμένεται να βρεθούν στο επίκεντρο της συνάντησης, που θα πραγματοποιηθεί σήμερα ανάμεσα στον πρόεδρο του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πειραιώς (Ε.Β.Ε.Π.) Βασιλή Κορκίδη με τον υπουργό Ανάπτυξης Κώστα Σκρέκα.

Επίσης, ο πρόεδρος του Ε.Β.Ε.Π. και ο υπουργός Ανάπτυξης θα συζητήσουν, μεταξύ άλλων, εκτενώς και θέματα που αφορούν τα Επιμελητήρια. Θέματα τα οποία συζητήθηκαν αναλυτικά και στο χθεσινό Διοικητικό Συμβούλιο του Ε.Β.Ε.Π., στο οποίο παρέστη και ο υποδιοικητής της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.Υ.Π.Α.), Βασίλης Γεωργιάδης, προκειμένου να ενημερώσει τα μέλη του Δ.Σ. για τις Ημέρες Καριέρας που θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 27 Απριλίου, στον Οργανισμό Λιμένος Πειραιώς (Ο.Λ.Π.), και οι οποίες θα αφορούν την προσέλκυση εργαζομένων σε επαγγέλματα που σχετίζονται με την Ναυτιλία.

Επίσης, κατά τη διάρκεια του Δ.Σ., παρουσιάστηκε στα μέλη του, η υπηρεσία του «Ψηφιακού Βοηθού» (Chatbot), με στόχο την αμεσότερη εξυπηρέτηση των επιχειρήσεων.

Αναλυτικότερα, κατά τη διάρκεια του Δ.Σ., ο πρόεδρος του Ε.Β.Ε.Π. αναφέρθηκε στην επιτακτική ανάγκη για την απελευθέρωση των αδειών παραγωγής ενέργειας στη βιομηχανία, χρησιμοποιώντας τις υπάρχουσες νομίμες κι αδειοδοτημένες στέγες προκειμένου να μειωθεί το ενεργειακό κόστος το οποίο επιδρά στη διαμόρφωση της τελικής τιμής των προϊόντων. Ειδικότερα, τόνισε ότι πρέπει να δοθεί η δυνατότητα σε ενεργοβόρες επιχειρήσεις να επενδύσουν στις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ), είτε μόνες τους, είτε σε συνεργασία με άλλες ομοειδείς επιχειρήσεις, προκειμένου να καλύψουν τις ενεργειακές τους ανάγκες, καθιστώντας την απόσβεση της επένδυσης διπλά επωφελή, καθώς η φθηνή ενέργεια θα επιδρούσε στο κόστος παραγωγής και πώλησης των προϊόντων ενώ, παράλληλα, θα δημιουργούσε μία νέα επιχειρηματική δυναμική με πολλές και καλά αμειβόμενες θέσεις εργασίας. «Πρέπει να δοθεί στις βιομηχανικές μονάδες της χώρας η ευκαιρία να αξιοποιήσουν τις εγκαταστάσεις τους για ενεργειακές επενδύσεις χωρίς περιορισμούς ισχύος», σημείωσε χαρακτηριστικά ο Β. Κορκίδης.

Ο πρόεδρος του Ε.Β.Ε.Π. αναφέρθηκε, επίσης, στον κύκλο εργασιών των επιχειρήσεων που, τον Ιανουάριο, ανήλθε σε 3,3 δισ. ευ-

ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ Νέες ουσιαστικές ρυθμίσεις οφειλών ζητά άμεσα ο κόσμος των μικρομεσαίων επιχειρήσεων



Επιστολή για νέες ρυθμίσεις σε εφορία και ΕΦΚΑ απέστειλε ο

πει πρώτα να νοικοκυρέψει το ίδιο το σπίτι του, τις χιλιάδες μικρές επιχειρήσεις που στα δύσκολα χρόνια στήριξαν την ελληνική οικονομία. Δεν μπορούμε να απαιτούμε απλά να προσαρμοστούν στο νέο επιχειρηματικό περιβάλλον όταν δεν τους δίνουμε τη δυνατότητα να ρυθμίσουν χρέη που προέρχονται από την οικονομική και υγειονομική κρίση.

Πρόεδρος ΒΕΠ, Γιώργος Παπαμανώλης - Ντόζας τόσο στο Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών όσο και στο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης.

Ο πρόεδρος ΒΕΠ, με επιστολή προς τα δυο αρμόδια Υπουργεία, τονίζει ότι οι άκρως παράλογες και πρακτικά αδύνατο να εφαρμοστούν προϋποθέσεις ρυθμίσεων που ισχύουν σήμερα πρέπει να λάβουν τέλος και ζητά άμεσα νέο πλαίσιο προσωποποιημένων βιώσιμων ρυθμίσεων σε εφορία και ΕΦΚΑ με διαγραφές χρεών.

Ο πρόεδρος ΒΕΠ, Γιώργος Παπαμανώλης - Ντόζας επεσήμανε: «Σε μια περίοδο που όλα αλλάζουν στην επιχειρηματικότητα δεν γίνεται να αγνοούμε προβλήματα ετών και άπλα να κοιτάμε μπροστά.

Εφόσον το κράτος αλλάζει πρέ-

Όλα δείχνουν ότι επιτέλους στην Ελλάδα μας καλλιεργείται νέα επιχειρηματική κουλτούρα, μπαίνουν όλες οι προϋποθέσεις και όλα τα εργαλεία όμως με τις υπάρχουσες εταιρείες τι κάνουμε; Και αν όλες αυτές οι επιχειρήσεις βάλουν λουκέτο σε τι διευκολύνει φορολογικά και ασφαλιστικά το κράτος; Χιλιάδες έσοδα χαμένα και χιλιάδες επιχειρηματίες και προσωπικό αυτών στην ανεργία. Δεν πιστεύουμε ότι αυτό το θέλει κανείς.

Θα πρέπει άμεσα μαζί με τους νέους μηχανισμούς που δημιουργούνται να έρθει πλαίσιο προσωποποιημένων βιώσιμων ρυθμίσεων σε εφορία και ΕΦΚΑ με διαγραφές χρεών και με εισοδηματικά κριτήρια. Παράλληλα επιτέλους πρέπει να εφαρμοστεί ο ακατάσχετος επαγγελματικός λογαριασμός».

Ένας στους τέσσερις Έλληνες λιμοκτονεί!



Η ΕΛΣΤΑΤ ανακοίνωσε την περασμένη Τετάρτη ότι το 26,1% της χώρας βρίσκεται σε κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού, ήτοι 2.658.400 άτομα, σε μείωση κατά 0,2 ποσοστιαίες μονάδες σε σχέση με το 2022 (26,3%). Το έτος 2023 (περίοδος αναφοράς εισοδήματος το έτος 2022), το 18,9% του συνολικού πληθυσμού της Χώρας ήταν σε κίνδυνο φτώχειας. Αυξάνεται λοιπόν το ποσοστό, κάτι που μόνο η Κυβέρνηση δεν βλέπει και αναφέρεται σε αύξηση εισοδήματος των πολιτών λιβανίζοντας με τις "αυξήσεις" στους μισθούς, λες και λύθηκε το πρόβλημα της ακρίβειας και της φούσκας των ενοικίων! Οι δε συνταξιούχοι έχουν βρεθεί με το μισό εισόδημα από αυτό του 2009, και καλούνται να ζήσουν με αυτά, τη στιγμή που όλα έχουν ανέβει 200% τουλάχιστον, έχουν προστεθεί φόροι που δεν υπήρχαν, έχει επιβαρυνθεί η συμμετοχή στην περιθάλψη, έχουν επιβληθεί διάφορες υποχρεώσεις σχετικά με ακίνητα κλπ. κλπ. Έχουν στραγγίξει οι περισσότεροι, τους έχουν αφήσει στην τύχη τους μέχρι να τους αδειάσουν τη γωνιά; Κι απορώ κάθε φορά που ακούω τη φράση "είμαστε δίπλα στον πολίτη"!

Νίκη Άννα Παπουλάκου.

**ΑΝΑΝΕΩΣΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ
Η ΦΩΝΗ ΣΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΛΟΥΣ
Η ΠΟΡΕΙΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΗ**



4η ΑΠΡΙΛΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΖΩΩΝ**Στον Δήμο Κερατσινίου - Δραπετσώνας**

Η 4η Απριλίου είναι αφιερωμένη στα ζώα που αφού ο άνθρωπος απέκοψε από το φυσικό τους περιβάλλον και τις διατροφικές τους συνήθειες, για να καλύψει δικές του ανάγκες, τα έκανε οικόσιτα και ανίκανα να αυτοεξυπηρετηθούν και όταν πια δεν τα χρειάζεται τα εγκαταλείπει στο αφιλόξενο αστικό περιβάλλον να επιβιώσουν σε αντίξοες για αυτά συνθήκες.

Η ευζωία και η φροντίδα των αδέσποτων ζώων είναι υποχρέωση της πολιτείας και παραμένει ακόμη ένα δύσκολο πρόβλημα.

Αξίζει να αναφέρουμε ξεχωριστά στο σημείο αυτό, την προσφορά των φιλόζωων και των φιλοζωικών σωματείων που χωρίς αυτούς το έργο που έχει ανατεθεί από την πολιτεία στους Δήμους δεν θα μπορούσε να έχει αποτέλεσμα.

Ένα έργο που έχει ανατεθεί στους Δήμους χωρίς τους αντίστοιχους πόρους και το ειδικευμένο προσωπικό για να μπορέσουν οι Δήμοι να ανταποκριθούν αποτελεσματικά.

Παρ' όλα αυτά ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας μοιράζει κάθε χρόνο 30 τόνους ζωοτροφής για τους αδέσποτους φίλους μας (σκύλους και γάτες) μέσα από ένα δίκτυο φιλόζωων συνδημοτών μας.

Καλύπτει όσο του επιτρέπει το γραφειοκρατικό δημοσιονομικό σύστημα τις ανάγκες σε στείρωσεις, νοσηλείες και ό,τι έκτακτο

προκύψει μετέχοντας στο Διαδημοτικό Κέντρο Περιθαλψής Αδέσποτων Ζώων για τα σκυλιά και με συμβάσεις με κτηνίατρος του Δήμου μας για τις γάτες.

Στον φετινό προϋπολογισμό έχουν προβλεφθεί πιστώσεις της τάξης πάνω από 200.000 ευρώ για την κάλυψη εξόδων για αυτούς τους σκοπούς.

Δεν ξεχνάμε, φιλοξενούμε ή υιοθετούμε από τον Δήμο ένα αδέσποτο, στείρωνουμε το ζώο μας, βοηθάμε τα αδέσποτα της γειτονιάς μας και τα φιλοζωικά σωματεία του Δήμου μας.

Ανήμερα της γιορτής πραγματοποιήθηκαν αρκετές όμορφες δράσεις στον Δήμο μας και δύο από αυτές είναι οι ακόλουθες.

Η μια στον βρεφονηπιακό σταθμό της Κρώσφηνιδ με την επίσκεψη των κατοικίδιων των παιδιών στον σταθμό αλλά και την ενημέρωσή τους από τον κτηνίατρο Ανδρέα Γυνάργυρο.

Η άλλη με την επίσκεψη της Β' τάξης του 3ου Λυκείου Κερατσινίου σε χώρο του Φιλοζωικού Σωματείου Νίκαιας-Κερατσινίου. -Εκεί οι μαθητές ενημερώθηκαν από τους υπεύθυνους και έκαναν βόλτα τα σκυλάκια που φιλοξενούνται εκεί!

Το μήνυμα είναι για όλους μας ένα: Φροντίζουμε τα αδέσποτα και υιοθετούμε ένα σώζοντας του τη ζωή!

Στον Δήμο Νίκαιας - Ρέντη

Μετά τη δημιουργία Μητρώου Εθελοντών για Ζώα Συντροφιάς ο Δήμος Νίκαιας-Αγ.Ι. Ρέντη προχωρά και σε άλλες πρωτοβουλίες με στόχο την ευζωία των αδέσποτων ζώων. Έχουν ξεκινήσει διαδικασίες στείρωσης και περιθαλψής αδέσποτων γατών και σε τακτά χρονικά διαστήματα πραγματοποιείται διανομή τροφών σε εθελοντές φιλόζωους. Με στόχο την αμφίδρομη επικοινωνία και πληρέστερη ενημέρωση δημιουργήθηκε πρόσφατα ειδικό banner στην ιστοσελίδα του Δήμου, όπου η Επιτροπή Παρακολούθησης Αδέσποτων Ζώων θα ενημερώνει για μελλοντικά προγράμματα, δράσεις και υιοθεσίες.

Ο Δήμαρχος Κωνσταντίνος Μαραγκάκης με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων επισημαίνει:

«Ξεκινήσαμε από σήμερα έναν κύκλο ενημερωτικών δράσεων ευαισθητοποίησης για τα αδέσποτα ζώα στα σχολεία της πό-

λης μας και στόχος μας είναι η συγκρότηση 9μελούς επιτροπής φιλόζωων εθελοντών για την καλύτερη και συντονισμένη αντιμετώπιση θεμάτων που προκύπτουν. Στον προγραμματισμό μας είναι η δημιουργία Κτηνιατρικού Κέντρου και φαρμακείου και αναμένουμε την παραλαβή οχήματος για περισυλλογή αδέσποτων ζώων. Δήμος και φιλόζωοι εθελοντές μπορούμε να ενώσουμε τις δυνάμεις μας για να ενισχύσουμε την ευζωία των τετράποδων φίλων μας».

Αξίζει να σημειωθεί ότι η μέριμνα δεσποζόμενων και αδέσποτων ζώων συντροφιάς υπάγεται στη Διεύθυνση Πρασίνου και Περιβάλλοντος με Αντιδήμαρχο τον Δημοσθένη Σταματάτο και Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο τον Παναγιώτη Μπαξεβανάκη που έχουν τον συντονισμό και την εποπτεία δράσεων για την ευζωία των ζώων.

Επιτακτική ανάγκη η ενίσχυση του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Νίκαιας**Συνέχεια από την 1η σελίδα**

Θέματα που αφορούν στη βελτίωση της ποιότητας των υπηρεσιών υγείας προς τους πολίτες συζήτησε ο Δήμαρχος Νίκαιας - Ρέντη Κωνσταντίνος Μαραγκάκης με τον Διοικητή του Γενικού Νοσοκομείου Νίκαιας «ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ» κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του στο νοσοκομείο. Ο μεγάλος αριθμός προσέλευσης στις εφημερίες δημιουργεί πολλαπλά προβλήματα και σε συνδυασμό με την υποστελέχωση η πίεση που ασκείται στο νοσοκομείο είναι ασφυκτική. Στην ατζέντα διαλόγου συμπεριλήφθηκε και ο καταυλισμός από κοντέινερ, πίσω από το νοσοκομείο που αρχικά δημιουργήθηκε για τους σεισμοπαθείς του '99. Στη συνάντηση συμμετείχε και η Όλγα Μοδινού, Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Πρόληψης και Προαγωγής της υγείας των πολιτών.

Ο Δήμαρχος Νίκαιας - Ρέντη Κωνσταντίνος Μαραγκάκης τονίζει: «Το Γενικό Νοσοκομείο Νίκαιας αποτελεί μονάδα υπερτοπικού χαρακτήρα που καλύπτει τις ανάγκες όλου σχεδόν του Νοτιοδυτικού τμήματος του Λεκανοπεδίου Αττικής. Είναι επιτακτική ανάγκη η ενίσχυσή του με νοσηλευτικό και ιατρικό προσωπικό προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στις ολοένα αυξανόμενες απαιτήσεις. Με τον Διοικητή του νοσοκομείου Ανδρέα Πλεμμένο εξετάσαμε και το ενδεχόμενο κοινών ενεργειών προκειμένου να δοθεί μια λύση στο καταυλισμό πίσω από το νοσοκομείο».

**Ατομικό Σχολικό Πρωτάθλημα Σκάκι
Συνέχεια από την 1η σελίδα**

Από νωρίς πλήθος κόσμου συνόδεψε μαθητές όλων των ηλικιών για την συμμετοχή τους (πάνω από 250 μαθητές), ενώ στο τέλος της εκδήλωσης απονεμήθηκαν βραβεία σε συμμετεχόντες μαθητές και σχολεία του Δήμου μας.

Ο Δήμαρχος, Χρήστος Βρεττάκος, στον χαιρετισμό του αφού ευχαρίστησε όλους τους συντελεστές για την άψογη διοργάνωση, τους μαθητές για τη συμμετοχή τους, τους γονείς, δασκάλους και καθηγητές που στηρίζουν τόσο σημαντικές δράσεις, έδωσε νέο ραντεβού για το επόμενο Πρωτάθλημα στους νέους χώρους του παλιού εργοστασίου «Καχραμάνογλου» το οποίο ανακατασκευάζεται και σύντομα θα παραδοθεί προς χρήση.



ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Παρέμβαση με βελτιώσεις στο Σ/Ν για την Υγεία



Προτάσεις σε τέσσερις άξονες διέτυψε ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Πειραιώς κ. Νικόλαος Πλατανισιώτης την Τετάρτη 3 Απριλίου 2024, στη συνεδρίαση της Διαρκούς Επιτροπής Κοινωνικών Υποθέσεων της Βουλής των Ελλήνων. Η παρέμβαση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της επεξεργασίας και εξέτασης του Σχεδίου Νόμου του Υπουργείου Υγείας υπό τον τίτλο: «Δράσεις δημόσιας υγείας - Ρυθμίσεις για την ενίσχυση του Εθνικού Συστήματος Υγείας».

Κατά την ομιλία του, ο κ. Πλατανισιώτης ζήτησε αλλαγές και κατέθεσε προτάσεις σχετικά με:

-- Το άρθρο 7 που προβλέπει απασχόληση ιατρών του ΕΣΥ στον ιδιωτικό τομέα.

-- Το άρθρο 35 σύμφωνα με το οποίο προβλέπεται αυτεπάγγελτη άσκηση πειθαρχικής δίωξης εις βάρος μελών των Διοικητικών και Πειθαρχικών Συμβουλίων τόσο σε Ιατρικούς Συλλόγους, όσα και στον Πανελλήνιο Ιατρικό Σύλλογο.

-- Το άρθρο 49 με το οποίο παρέχεται η δυνατότητα διεξαγωγής εμβολίων Covid-19 από τους φαρμακοποιούς, καθώς και

-- Το άρθρο 65 με το οποίο νομιμοποιείται η συμμετοχή εκπροσώπων Ιατρικών Συλλόγων στη Γενική Συνέλευση του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου, ακόμα κι αν δεν έχουν εξοφλήσει οφειλόμενες εισφορές.

Σεβασμός την θεσμική τάξη η απόσυρση προβληματικών διατάξεων

Αναγνώριση των αντικειμενικών και δίκαιων επιχειρημάτων που διατυπώθηκαν από τον Ιατρικό Σύλλογο Πειραιά, αλλά και όσους ακόμα συμμετείχαν στη συζήτηση στη Βουλή, χαρακτήρισε ο Πρόεδρος του ΙΣΠ κ. Νικόλαος Πλατανισιώτης την αφαίρεση προβληματικών διατάξεων από το νομοσχέδιο για την Υγεία.

Μετά το θόρυβο που έχει προκληθεί στον κλάδο και όσα συζητήθηκαν στην αρμόδια κοινοβουλευτική Επιτροπή, ο Υπουργός Υγείας κ. Άδωνις Γεωργιάδης αφαίρεσε πλήρως από το νομοσχέδιο «Δράσεις Δημόσιας Υγείας - Ρυθμίσεις για την ενίσχυση του Εθνικού Συστήματος Υγείας» το άρθρο 35. Η διάταξη αυτή επέτρεπε την αυτεπάγγελτως άσκηση ποινικής δίωξης εις βάρος μελών των Διοικητικών και Πειθαρχικών Συμβουλίων τόσο σε Ιατρικούς Συλλόγους, όσα και στον Πανελλήνιο Ιατρικό Σύλλογο.

Επίσης, διενεργήθηκε και η παράγραφος 4 του άρθρου 65, με την οποία θα νομιμοποιούνταν η συμμετοχή εκπροσώπων Ιατρικών Συλλόγων στη Γενική Συνέλευση του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου, ακόμα κι αν δεν έχουν

εξοφλήσει οφειλόμενες εισφορές. Σε ερώτηση δημοσιογράφου για την εξέλιξη αυτή, ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Πειραιά κ. Νικόλαος Πλατανισιώτης υπογράμμισε:

«Αυτές οι ενέργειες εκ μέρους του κ. Υπουργού αποδεικνύουν την ορθότητα των προτάσεων μας και επιβεβαιώνουν το σεβασμό του στη θεσμική τάξη. Οποιαδήποτε άλλη απόφαση θα προκαλούσε προβλήματα και περιπέτες αντεγκλήσεις. Ο κ. Άδωνις Γεωργιάδης, ανεγνώρισε τα αντικειμενικά και δίκαια επιχειρήματά μας.

Ο Ιατρικός Σύλλογος Πειραιά καλεί τον Υπουργό Υγείας να μελετήσει επίσης τις λύσεις που προτείνουμε τόσο για το άρθρο 7, όσο και το άρθρο 49. Δεν ζητούμε ιδιαίτερη μεταχείριση. Θέλουμε να συνεργαστούμε ώστε να υπάρξουν σημεία τομής για πολιτικές αποφάσεις, οι οποίες θα λειτουργήσουν επ' ωφελεία της κοινωνίας, η οποία ήδη ανταποκρίνεται θετικά με τις προτάσεις μας, όπως λ.χ. το οικιστικό ζήτημα στα Κέντρα Υγείας της περιφέρειας ή τη θέσπιση της συνυπηρετήσεως σε υπηρεσίες εκτός μεγάλων αστικών κέντρων».

Προτάσεις βελτίωσης καθημερινότητας του πολίτη

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, η οποία πραγματοποιήθηκε σε εξαιρετικό κλίμα, αναπτύχθηκε το πλαίσιο συνεργασίας υπό το οποίο οι δύο πλευρές μπορούν να υλοποιήσουν πρόγραμμα έγκαιρης διάγνωσης και παρέμβασης για βρέφη και νήπια στον Πειραιά και τους γειτονικούς του δήμους, αλλά και δράσεις προστασίας των παιδιών από περιστατικά βίας, εκφοβισμού και παραβατικότητας.

Στον απόηχο της συζήτησης δολοφονίας που σημειώθηκε στους Αγίους Αναργύρους, ο Πρόεδρος κ. Νικόλαος Πλατανισιώτης πρότεινε στην Υπουργό να εκπονηθεί πρόγραμμα επιμόρφωσης μελών Ιατρικών Συλλόγων και δημοσίων λειτουργών σε θέματα έγκαιρης διάγνωσης και αντιμετώπισης περιστατικών έμφυλης και ενδοοικογενειακής βίας. Επίσης ανταλλάχθηκαν απόψεις σχετικά με την ενδυνάμωση και την αυτόνομη διαβίωση των ηλικιωμένων.

Η Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας κ. Σοφία Ζαχαράκη άκουσε με ιδιαίτερη προσοχή τις προτάσεις που εκφράστηκαν από τους εκπροσώπους του Ιατρικού Συλλόγου Πειραιά, ζήτησε να τις μελετήσει ενδελεχώς και να πραγματοποιηθεί νέα συνάντηση. Απευθυνόμενη στον κ. Κωνσταντίνο Μαραγκάκη, ως δημάρχου Νικαίας

– Ρέντη, η κ. Ζαχαράκη επεσήμανε ότι αποφασίστηκε ο διπλασιασμός των σχολικών γευμάτων, εφόσον λήφθηκαν υπόψη οι ιδιαίτερες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες κάτω από τις οποίες διαβιώνουν οι οικογένειες της πόλης του.

Μετά το τέλος της συνάντησης, ο Πρόεδρος του ΙΣΠ κ. Νικόλαος Πλατανισιώτης προέβη στην ακόλουθη δήλωση:

«Συνεχίζουμε τις πρωτοβουλίες μας για την ενίσχυση του εθνικού επιστημονικού και κοινωνικού ρόλου μας στον Πειραιά και τις γύρω περιοχές, όπως είναι η Νίκαια, ο Κορυδαλλός και το Πέραμα. Μετά την κατάθεση προτάσεων συνεργασίας που συζητήσαμε με την ηγεσία του Υπουργείου Εργασίας, ήρθαμε στο Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, ενός από τα πιο κρίσιμα χαρτοφυλάκια της Κυβέρνησης για την προστασία των οικογενειών, των παιδιών, των ηλικιωμένων και των ευπαθών κοινωνικών ομάδων.

Ευχαριστούμε την Υπουργό για την εξαιρετική φιλοξενία, αλλά κυρίως για την ουσιαστική συζήτηση που αναπτύξαμε. Εύχομαι αυτή η συνάντησή μας να αποτελέσει την αρχή μιας αμφίδρομης επικοινωνίας, από την οποία φιλοδοξούμε να προκύψουν δράσεις θωράκισης και φροντίδας όσων έχουν ανάγκη από το κοινωνικό έργο μας».

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ 3η Ημερίδα «Πρόσβαση παντού»



Στο πλαίσιο του εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας ενημέρωσης για τον αυτισμό, συνδιοργανώθηκε την Τρίτη, 2 Απριλίου, στο Φουαγιέ της αίθουσας Μελίνας Μερκούρη του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας (ΣΕΦ), η 3η-ημερίδα με θέμα «Πρόσβαση παντού». Συνδιοργανώτης της ημερίδας το ΣΕΦ.

Στην εναρκτήρια θεματική ε-νόνητα της ημερίδας με τίτλο «Προσβασιμότητα σε χώρους εργασίας, εκπαίδευσης και αθλητισμού», συμμετείχε σε συζήτηση με την υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Σοφία Ζαχαράκη, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου

Πειραιώς, Καθηγητής Μιχάλης Σφακιανάκης, ο οποίος, είχε την ευκαιρία να αναφερθεί τόσο στο όραμα του Πανεπιστημίου Πειραιώς να καταστεί προσβάσιμο, ως ίδρυμα εκπαίδευσης σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο αλλά και στις δράσεις που έχουν υλοποιηθεί και δρομολογούνται προς την κατεύθυνση αυτή.

«Εργαζόμαστε», ανέφερε, «με στόχο το Πανεπιστήμιο Πειραιώς να καταστεί ένας χώρος όπου η ασφάλεια και η ευαισθησία σε κάθε είδους αναπηρία, ο-ρατή ή όχι, θα αποτελεί πρωταρχική μας επιδίωξη».

ΟΜΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΡΟΒΟΜΡΛΙΜΡΛΙΚΙΑ Κοντά στους μαθητές ο Δήμαρχος Γιάννης Μώραλης



Μία ενδιαφέρουσα συνάντηση με μαθητές του 2ου και του 35ου Δημοτικού Σχολείου Πειραιά της ομάδας ρομποτικής RoboMrlimrlikia είχε ο Δήμαρχος Γιάννης Μώραλης, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιά.

Η ομάδα ρομποτικής το 2021, κατέκτησε την 1η θέση και το ειδικό βραβείο «Κωδικοράματος» από τον δημιουργό του κωδικοράματος Λαδία Αναστάσιο με το πρότζεκτ «Έξυπνα Βαρέλια», στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ρομποτικής της WRO. Επίσης, συμμετείχε στα προκριματικά της Παγκόσμιας Ολυμπιάδας Ρομποτικής και κατέκτησε την 1η θέση στην κατηγορία του Δημοτικού με τη συσκευή που βοηθάει άτομα με σοβαρά προβλήματα όρασης, να αναγνωρίζουν πρόσωπα και αντικείμενα, που βρίσκονται κοντά τους, με τη χρήση κάμερας Τεχνητής Νοημοσύνης.

Το 2023 κατάφερε να κερδίσει 5 Χρυσά, 3 Ασημένια και 3 Χάλκινα κύπελλα στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ρομποτικής MRC (Minoan Robosports Competition Global Olympiad) που διοργανώθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης. Τον Ιανουάριο του 2024 κα-

τέκτησε την 3η θέση στην Creative κατηγορία με το πρότζεκτ «Ολυμπιακό Χωριό» και την 2η θέση στο αγώνισμα «Τεχνητή Νοημοσύνη – Αυτόνομη οδήγηση», στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα Ρομποτικής, την 25η κατά σειρά, που έχει βάση την Κορέα.

Ο Δήμαρχος Γιάννης Μώραλης, σε δήλωσή του, τόνισε:

«Χαίρομαι που στον Πειραιά «χτίζονται» πολλές ομάδες ρομποτικής, Μπράβο στους μαθητές του 2ου και 35ου Δημοτικού Σχολείου Πειραιά, καθώς και στους δασκάλους τους, οι οποίοι κάνουν μεγάλη προσπάθεια και πετυχαίνουν διακρίσεις χωρίς να έχουν τα απαραίτητα εργαλεία που απαιτεί μια τέτοια εργασία».

Ο προπονητής ρομποτικής της ομάδας RoboMrlimrlikia Γιώργος Μαρτίνης, σε δήλωσή του, επεσήμανε:

«Τα παιδιά έχουν δείξει έναν ιδιαίτερο ζήλο για τη ρομποτική. Αφιερώνουν πολύ χρόνο στα μαθήματα ρομποτικής, ακόμη και τα Σαββατοκύριακα. Είναι πολλά αυτά που πρέπει να μάθουν και να κατανοήσουν και έχουν καταφέρει να φθάσουν σε ένα υψηλό επίπεδο».

Νέες δενδροφυτεύσεις και αναπλάσεις πρασίνου

Συνέχεια από την 1η σελίδα - ραμματισμού της, η Διεύθυνση Πρασίνου εστιάζει με όλο το έμπυχο δυναμικό της σε κάθε Δημοτική Κοινότητα ξεχωριστά, αναμορφώνοντας μέρα με τη μέρα τις γειτονιές του Πειραιά.

Είναι χαρακτηριστικό πως το τελευταίο δίμηνο έχουν φυτευθεί περισσότερα από 270 δένδρα στην πόλη, εκ των οποίων τα 148 στη Γ' Δημοτική Κοινότητα, έχουν τοποθετηθεί 60 και πλεόν παγκάκια, ενώ υλοποιούνται καθημερινά καθαρισμοί, εργασίες κλαδέματος και συντηρήσεις πρασίνου, έτσι ώστε να είναι καθαροί και περιποιημένοι οι κοινόχρηστοι χώροι στον Πειραιά.

Σημειώνεται ότι, το επόμενο διάστημα θα φυτευθούν 150 δένδρα σε στοχευμένα σημεία, τα οποία θα προμηθευθεί στον Δήμο Πειραιά το ΚΕ-ΠΑ-ΕΚΠΑ, στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας τους, ενώ κατά την ίδια συ-νεργασία τα επόμενα δύο χρόνια θα φυτευθούν περισσότερα από 2000 δένδρα στην πόλη.

Ο Δήμαρχος Πειραιά Γιάννης Μώραλης, δήλωσε:

«Ένας από τους βασικότερους

στόχους της Δημοτικής Αρχής είναι η αύξηση του πρασίνου στην πόλη μας, καθώς κατά κοινή ο-μολογία λόγω της πυκνής δόμησης και της έλλειψης ελεύθερων οικοπέδων, ο Πειραιάς στερείται πρασίνου.

Δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση σε αυτόν τον τομέα, η Διεύθυνση Πρασίνου συνεχίζει τις παρεμβάσεις της με νέο προγραμματισμό, τοποθετώντας ολοκληρωτή τη «δύναμή» της σε προσωπικό, περιοδικά σε κάθε μια από τις πέντε Κοινότητες».

Ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Περιβάλλοντος – Κλιματικής Αλλαγής και Ευζωίας Ζώνων Συντροφιάς Νικήτας Γκόλ-φης, δήλωσε:

«Στο πλαίσιο του προγραμματισμού των δενδροφυτεύσεων και άλλων εργασιών όπως α-ποφυλώσεις και κλαδέψεις, που υλοποιεί η Διεύθυνσή μας, κα-ταφέραμε να συμβάλουμε στον καλλωπισμό των πεζοδρομίων, πάρκων, παρτεριών, νησίδων και το πιο σημαντικό στη δενδροφύτευση συνολικά 270 δένδρων των τελευταίων δύο μηνών, εκ των οποίων τα 148 στη Γ' Δημοτική Κοινότητα».

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΛΙΔΑΣ: ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

«Ανακύκλωση στους Μπλε Κάδους του Δήμου σου!» ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΦΩΝΕΣ & ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΔΡΑΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ



Με μεγάλη επιτυχία και με τη συμμετοχή μαθητών από Δημοτικά Σχολεία της πόλης, πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Κανάρη, στο Λιμάνι Ζέας, η δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για την ανακύκλωση συσκευασιών από πλαστικό, γυαλί, χαρτί, αλουμίνιο και λευκοσίδηρο, στους γωνιστούς σε όλους μας «μπλε κάδους».

Τη δράση με το σύνθημα: «Ανακύκλωσε στους Μπλε Κάδους του Δήμου σου!» διοργάνωσαν ο Δήμος Πειραιά και η Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (Ε.Ε.Α.Α.), με την υποστήριξη του ΣΚΑΪ και με τη συμβολή της Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής του Δήμου Πειραιά.

Η πλατεία Κανάρη, από νωρίς το πρωί «γέμισε» από χαρούμενες φωνές και χαμόγελα μαθητών, οι οποίοι ανακάλυψαν μέσα από ψυχαγωγικά και διαδραστικά παιχνίδια τον μαγικό κόσμο της ανακύκλωσης, όπου κανένα αντικείμενο δεν πάει χαμένο κι όλα μπορούν να κερδίσουν μια δεύτερη ευκαιρία. Τα παιδιά ενημερώθηκαν επίσης, για τον σωστό τρόπο της ανακύκλωσης των συσκευασιών από χαρτί, πλαστικό, αλουμίνιο και λευκοσίδηρο, στους «μπλε κάδους».

Επιπλέον, μετά το πέρας της δράσης, κληρώθηκαν 4 ηλεκτρικά ποδήλατα, τα οποία κέρδισαν μαθητές των σχολείων του Πειραιά, μετά από διαγωνισμό όπου απάντησαν σωστά σε ερωτήσεις.

Στη δράση, το «παρών» έδωσαν ο Δήμαρχος Γιάννης Μώραλης, ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Παναγιώτης Ρέππας, ο Βουλευτής Νίκος Βλαχάκος, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης Μιχάλης Οικονομάκης, ο Γενικός Διευθυντής της Ε.Ε.Α.Α. Γιάννης

Ραζής, στελέχη της Ε.Ε.Α.Α, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Βασίλης Ταταρόπουλος, καθώς και ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χρήστος Μακρής και Ηλίας Χατζηκώστας αντίστοιχα.

Ο Δήμαρχος σε δήλωσή του, τόνισε:

«Μια ιδιαίτερα σημαντική και ενδιαφέρουσα δράση περιβαλλοντικού σκοπού διοργανώσαμε στην πλατεία Κανάρη, στο Λιμάνι Ζέας σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης.

Ενημερώσαμε τους μαθητές για τα οφέλη της ανακύκλωσης συσκευασιών στους μπλε κάδους, με παιχνίδια, με κληρώσεις, με δώρα.

Πρόκειται για μια σημαντική συνέργεια, καθώς ως χώρα είμαστε «πίσω» στην ανακύκλωση και καταβάλλουμε προσπάθειες όλοι οι δήμοι, προκειμένου μέσα από δράσεις σαν κι αυτή, να ευαισθητοποιήσουμε παιδιά από μικρή ηλικία, για να βάλουν την ανακύκλωση στην καθημερινότητά τους».

Ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Παναγιώτης Ρέππας, σε δήλωσή του, επεσήμανε:

«Οι δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των μαθητών για την καθαριότητα και την ανακύκλωση αποτελούν βασικό πυλώνα του σχεδίου που έχουμε καταρτίσει, τα τελευταία χρόνια, για την αύξηση των ποσοστών της ανακύκλωσης στην πόλη.

Μια τέτοια δράση πραγματοποιείται σήμερα, στην πλατεία Κανάρη σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης, όπου ενημερώσαμε τους μαθητές για την αξία της ανακύκλωσης».



Καμιά φορά θυμάμαι τον ξάδερφο τον Λεωνίδα να λέει στις συζητήσεις μας, "εμείς τους αριστερούς τότε τους βλέπαμε, όπως έβλεπαν οι αρχαίοι τους Ολύμπιους Θεούς..." Τα χρόνια πέρασαν, και επειδή η ζωή δεν επιτρέπει κενά, μίκρυνε η απόσταση ανάμεσα στα άκρα, συμπεθέρισαν οι αντίπαλοι, και σιγά σιγά γύριζαν στα σπίτια τους και οι τελευταίοι εξόριστοι αριστεροί.

Χρησιμοποιώ γενικά τον όρο "αριστεροί", γιατί ωστόσο προηγήθηκαν κάποιες διασπάσεις, και διαφοροποιήθηκαν αρκετοί μέσα και έξω από την χώρα.

Ο Διονυσόπουλος όμως είχε σταθερές απόψεις. Ορισμένοι τον θεωρούσαν και δογματικό. Με το που γύρισε στο χωριό παρότρυνε τον κόσμο να οργανωθεί σε συνεταιρισμούς. Εκλέχτηκε μάλιστα και Πρόεδρος μιας μεγάλης Ένωσης Συνε-

«Φοβού τους Ολύμπιους Θεούς»

ταιρισμών. Πα-ράλληλα ήρθε σε επαφή με ομοϊδέατες της περιοχής, και σε σύντομο διάστημα είχε στησει και κομματική οργάνωση. Ο άνθρωπος ήταν χρυσορρήμων. Λίγο έλλειψε να στρατολογήσει και τον παπά του χωριού, με το επιχείρημα ότι, "και ο Χριστός ήταν αριστερός...".

Ο πολύς ο κόσμος μεροδούλι μεροφαί, πάσχιζε να ορθοποδήσει μετά τα δεινά του πολέμου. Για τον Διονυσόπουλο δεν ίσχυε αυτό, γιατί εκτός από τα άλλα σκήπτρα, είχε και μια σημαντική οικονομική επιφάνεια.

Κανείς δεν ήξερε πώς απέκτησε την περιουσία του. Ο ίδιος δήλωνε φρουτοπαραγωγός. Υπήρχαν όμως φήμες, ότι έμπασε χρυσάφι από την Τουρκία. Αργότερα, ότι ξέμεινε (!) στα χέρια του ένας τενεκές με λίρες από την βοήθεια των Εγγλέζων, στην διάρκεια της Εθνικής Αντίστασης.

Όμως τι σημασία είχε! Η Χούντα τον βρήκε ζάπλουτο. Γι' αυτό και τον σεβάστηκε (;!).

Οι κρατούντες τον είχαν στα ώπα ώπα. Πρωτοστατούσε σε κάθε εκδήλωση, και γενικά παρουσίαζε την εικόνα του ανανήψαντος, που προκρίνει το καθεστώς, και που ο ίδιος δίνει το παράδειγμα

προς μίμηση. Μιλιά για το παρελθόν!!! Παρέμεινε και Πρόεδρος της Ένωσης Συνεταιρισμών, διορισμένος αυτή την φορά από την Χούντα.

Και οι παλιοί του σύντροφοι που έπιναν νερό στο όνομά του;!

Για τους ευκολόπιστους ήταν "σχέδιο του αρχηγού...".

Οι πιο πολλοί όμως του έκοψαν την καλημέρα, και μουρμουρίζαν μέσα τους, "κι εσύ τέκνον Βρούτε;".

Ήρθε και η χαριστική βολή του χωροφύλακα, που λύθηκε η γλώσσα του από τα κερασμένα ούζα, "α, να και ο Μεγάλος, που με δυο χαστούκια μας τα ξέρασε όλα".

Ύστερα και από αυτό κατρακύλησε τελειώς στην συνείδηση των συντρόφων του, και όχι μόνο!

Τι τα θες όμως, έδωσε βήμα για σχόλια...

Αχ μωρέ Λεωνίδα, είδες πόσο κακό μπορεί να κάνει, ακόμη και μόνος του, ένας παρόμοιος ..."Ολύμπιος Θεός";!

Είμαι σίγουρος ότι σήμερα θα ήσουν πολύ φειδωλός, και δεν θα χαλάλιζε συλλήβδην και απλόχερα αυτόν τον υπέροχο τίτλο!

Νίκος Καρβουνάς
Πνευμονολόγος

Άλλο ΜΟΡΦΩΣΗ (Παιδεία) καί άλλο ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ (έκπαίδευση)

Ο Μορφωμένος έχει ήθος αλλιώς δεν είναι μορφωμένος.

Δυστυχώς στον καθημερινό μας λόγο συγχέουμε το Έπαγγελματικό Επιτήδευμα με την Μόρφωση. Ο από αιώνες ταλαιπωρημένος λαός μας – στερημένος στο παρελθόν από-μη και την μάθηση της απλής ανάγνωσης – είδε στα πρόσωπα των «γραμματιζόμενων» την εκπαίδευση στα σχολεία ως καλλιέργεια, παιδεία, μόρφωση και ήθος. Αυτό βεβαίως δεν ίσχυε ποτέ και δεν ισχύει άπα-ραιτήτως και πολλώ μάλλον σήμερα.

Άλλο Έκπαίδευση – και σε αυτό υπόκεινται και τα ζώα (βλέπε τσίρκο) – και άλλο ΠΑΙΔΕΙΑ, ΜΟΡΦΩΣΗ (μορφή), ήθος. Παι-δεία λαμβάνουν μόνον οι άνθρωποι.

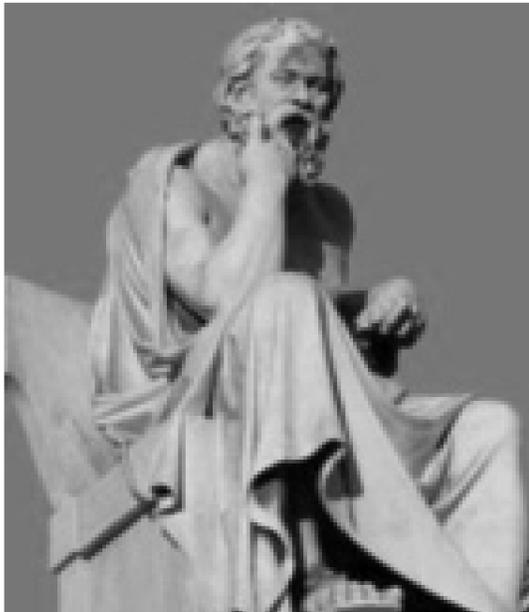
Στην καθομιλουμένη συγχέουμε τον

πτυχιούχο ή γενικώς κάποιον ό οποίος απέκτησε ειδικές γνώσεις με τον μορφωμένο. Άλλο ό επιτηδευματίας ή ό ειδήμων λόγω συσσωρευμένης γνώσης και εμπειρίας και άλλο αυτός ό οποίος έχει διαμορφωθεί ψυχικά και πνευματικά, δηλαδή ό μορφωμένος ή καλλιεργημένος. Βεβαίως τό σχολείο και τό πανεπιστήμιο δίνει περισσότερες εύκαιριες σε κάποιον να μορφωθεί κιόλας αλλά αυτό δεν συμβαίνει πάντα ή μάλλον περιορισμένα και μόνον.

Παιδεία, κατά τον Βέρνερ Γιαίγκερ (Werner Jaeger 1888-1961) – όπως προκύπτει από τό έργο του ΠΑΙΔΕΙΑ - συνιστά «τήν μόρφωση του Έλληνας ανθρώπου» ήτοι μέσω τής έλληνικής φιλοσοφίας και του έλληνικού στοχασμού.

Συνελόντι είπειν.

Σύστημα τό όποιο, μεταφορικά, πα-



ραλαμβάνει μιá άκατέργαστη μάζα με δύο μάτια και τήν παραδίδει όλοκληρωμένο άνθρωπο.

Έπειός

ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΡΓΩΝ ΣΔΙΤ
Διεύθυνση Συμβάσεων Έργων & Προμηθειών
Τμήμα Εξοπλισμού Παιδείας
Δ/νση: ΦΑΒΙΕΡΟΥ 30, ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210- 52.72.566, -555
e-mail: exopl@ktyp.gr, fde-pas@ktyp.gr, tonia@ktyp.gr

ΑΔΑ: 9Ζ8ΔΟΞΧΔ-ΘΩΧ
Αθήνα, 09.04.2024
Αρ. Πρωτ.: ΕΓ/Σ.Δ8-Τ1/ 4901

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ Α.Μ.Ε.Α. ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1.Η εταιρεία ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ Α.Ε., προκηρύσσει δημόσιο ανοιχτό διεθνή ηλεκτρονικό διαγωνισμό (ανοικτή διαδικασία) με κριτήριο κατακύρωσης την χαμηλότερη τιμή, για την ανάδειξη αναδόχου για την: «**ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ Α.Μ.Ε.Α. ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ**» προϋπολογισμού **610.200,00 ΕΥΡΩ πλέον (Φ.Π.Α. 13% και 24%) 91.701,00 ΕΥΡΩ, ήτοι συνολικά 701.901,00 ΕΥΡΩ.** Οι προσφορές θα πρέπει να περιλαμβάνουν υποχρεωτικά τό σύ-

νολο των ειδών του εξοπλισμού. Η προμήθεια του εξοπλισμού χρηματοδοτείται από το ΕΠΑ.

2.Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr.

3.Ημερομηνία και ώρα έναρξης υποβολής προσφορών: άμεσα με την δημοσίευση στην πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ.

4.Ημερομηνία και ώρα λήξης υποβολής προσφορών: 15.05.2024, ημέρα Τετάρτη, ώρα 11:30 πμ.

Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή στις **20.05.2024, ημέρα**

Δευτέρα και ώρα 11:30 πμ.

5.Ο χρόνος ισχύος των Προσφορών είναι δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

6.Η προμήθεια του εξοπλισμού θα ολοκληρωθεί εντός εκατόν είκοσι (120) ημερών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

7.Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής ορίζεται σε 2% επί του προϋπολογισμού της προμήθειας, (εκτός του αναλογούντος Φ.Π.Α.), ήτοι ποσού 12.204,00 € και πρέπει να έχει χρονική ισχύ μεγαλύτερη κατά ένα (1) τουλάχιστον μήνα μετά τον χρόνο λήξης ισχύος της Προσφοράς.

8.Στον παρόντα διαγωνισμό έχουν εφαρμογή οι διατάξεις του Ν. 4412/2016, καθώς και οι λοιπές διατάξεις που αναφέρονται στο

προοίμιο της Διακήρυξης, όπως ισχύουν.

9.Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης διατίθεται σε ηλεκτρονική μορφή από την ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής (www.ktyp.gr) και μέσω διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. με συστημικό Α/Α: 348369.

10.Τα έξοδα δημοσίευσης της παρούσας περίληψης διακήρυξης στον Ελληνικό τύπο βαρύνουν τον ανάδοχο.

Αθήνα 09.04.2024
Για την εταιρεία ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ Α.Ε.
Ο Διευθύνων Σύμβουλος
Αθανάσιος Γ. Γιάνναρης
Κωδικός αριθμός
Καταχώρησης Γ.Ε.ΜΗ.: 2659685



Βραβεύτηκε η Αλεξία Σαβράμη



Ο Εμπορικός Σύλλογος Πειραιά βράβευσε ομόφωνα την Αλεξία Σαβράμη, φιλάνθρωπο και ευεργέτη επιχειρηματία για την δράση, την προσφορά το ήθος και τον χαρακτήρα.

Μια βράβευση που όλοι χειροκροτήσαμε γιατί η Αλεξία Σαβράμη είναι αυτό που όλοι θα έπρεπε να είναι: ΑΝΘΡΩΠΟΣ.

Στον Πειραιά ο Σπύρος Μπιμπίλας



Ο Πειραιώτης πρόεδρος των Ελλήνων Ηθοποιών και Βουλευτής **Σπύρος Μπιμπίλας**, προσήλθε στις εορταστικές εκδηλώσεις για το 21 στον Πειραιά και καταχειροκροτήθηκε από όλους για το ήθος και τον χαρακτήρα του.

Θλιβερό κατάλοιπο ο Πειραιάς



Αν δεν μπορείτε κύριοι να αποκαταστήσετε τον μεγάλο Πειραιώτη ποιητή **Νικηφόρο Βρεττάκο**, παρακαλούμε αφαιρέστε το έκτρομα που έχει απομείνει, στο σημείο που άλλοτε ήταν η προτομή του.

Ο Πειραιάς έπρεπε να ήταν γεμάτος προτομές των παιδιών του που τον ανέπτυξαν σε όλους τους τομείς (Εμπόριο, πολιτισμό, τέχνες, ποίηση, Ναυτιλία). Είμαστε ένα θλιβερό κατάλοιπο του παρελθόντος.

Αγάπη και προσφορά στον πολίτη



Ο **Αστυνομικός Διευθυντής Πειραιά, ο Λιμενάρχης, ο Διοικητής της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων**, ένστολοι πολίτες που φροντίζουν να είναι η πόλη μας πάντοτε ευνομούμενη με αγάπη και προσφορά στον πολίτη.

Πατρίς, θρησκεία και μέλλον



Ο πνευματικός μας πατέρας **Πολύκαρπος Δημητριάδης**, η Βουλευτής **Νίνα Κασσιμάτη**, και ο μικρός τσολιαδάκος.

Όλα σε μία φωτογραφία, η Πατρίδα, η Θρησκεία και το μέλλον μας.

Λαοθάλασσα στον Άγιο Γεώργιο Κερατσινίου



Μα που βρέθηκε τόσος κόσμος και γέμισε ασφυκτικά η αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Αγίου Γεωργίου Κερατσινίου, στη γιορτή για την 25η Μαρτίου 1521.

Χαρήκαμε πολύ την μεγάλη προσέλευση που τίμησε την επέτειο και έδειξε τη θέληση του κόσμου να αξιολογεί σωστά και να προσέρχεται.

Η Ακρόπολη



Τόπος ιερός αλλά και μνημείο που σπάνια έχει φιλοτεχνήσει τόσο όμορφα χέρι ανθρώπου.

Είναι να την κοιτάς, να απορείς και να φαντάζεσαι τα ιερά τέρατα που την δημιούργησαν.

Θέληση για κάτι καλό



Η Υπουργός **Δόμνα Μιχαηλίδου**, ο Πρόεδρος των Ηθοποιών και Βουλευτής **Σπύρος Μπιμπίλας**, η υποψήφια Ευρωβουλευτής και πρώην Βουλευτής **Νόννη Δούνια**.

Στον Πειραιά δεν υπάρχουν διαφορές, υπάρχουν μόνο ομοιότητες και θέληση για κάτι καλό.

Με προσφορά, ήθος και χαρακτήρα



Ο Φιλάνθρωπος επιχειρηματίας **Βασίλης Σαβράμης** και ο ακέραιος φωτορεπόρτερ **Διονύσης Πατεράκης**.

Αυτό που πάντα μετρά είναι η προσφορά, το ήθος και ο χαρακτήρας, κάτι που σήμερα σπάνια το συναντάμε.

Όχι άλλα ξεπουλήματα κρατικών επιχειρήσεων



Τα θεαματικά αποτελέσματα Κερδών και Εργασιών του ΟΛΠ, αλλά του Διεθνούς Αεροδρομίου Αθηνών, είναι κάτι που πρέπει οπωσδήποτε να μας προβληματίζει, ως προς την χρησιμότητα για το κράτος και τους πολίτες η είσπραξη ψίχουλων από το πούλημα και το χάσιμο εκατομμυρίων από το έλλειμμα των κρατικών εσόδων.

Άνθρωπος του Κόσμου ο Τραγάκης



Όταν είσαι 60 χρόνια βουλευτής και έχεις γνωρίσει γενιές και γενιές ανθρώπων και πολιτικών, το πιο σίγουρο είναι να σε γνωρίζουν όλοι.

Η πρόεδρος της Ευρώπης είπε τα καλύτερα για τον **Γιάννη Τραγάκη**, τον μακροβιότερο Έλληνα πολιτικό.

Ναι στον πνευματικό αθλητισμό



Με μεγάλη συμμετοχή (πάνω από 250 μαθητές) ξεκίνησε το **9ο ατομικό σχολικό πρωτάθλημα σκάκι στον Δήμο Κερατσινίου - Δραπετσώνας**.

Ο πνευματικός αθλητισμός είναι κάτι που σίγουρα μπορούμε να τον αναπτύξουμε και η νεολαία το επιθυμεί.

Υπάρχει και πολιτισμός!

Δυστυχώς είναι αφημένος στην τύχη του ο έφηβος του Τινάνειου Κήπου και καταρρέει.

Πως μπορούμε να δικαιολογούμε τέτοιες διαφορίες, χωρίς να κοκκινίζουμε; Υπάρχουν πνευματικά σωματεία να αντιδράσουν;





ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ

Η πιο γλυκιά ιστορία του Πειραιά

ΚΑΡΑΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 68 Πειραιάς 210 4123783

Facebook: Μαστρονικολας παραδοσιακο γαλακτοπωλειο ζαχαροπλαστειο απο το 1909
Instagram & TikTok : mastronikolas_karaoli

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

**Ειδικός Παθολόγος
Πτυχιούχος Ιατρικής
Σχολής Αθηνών**

ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 210- 4974 563
κινητο: 6932263288
E-mail: nikosmark1980@yahoo.gr
ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 37
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ - Τ.Κ. 181 20

Άρτος και μέλι

Αρτοποιία - Ζαχαροπλαστική
ΑΝΤ. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ

Αιτωλικού 148 - 158 - 185 44 Πειραιάς
Τηλέφωνο: 210 49.34.703



ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΟΨΗ

Γράφει η **Μαρία Μπουκουβάλα**
ιατρός -MSc Διοίκησης Μονάδων Υγείας

ΠΛΙΝΘΟΙ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΟΙ.... ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΟΥΛΑΝ- ΓΑΤΙ.... ΜΙΑ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΓΑΤΑ ΣΤΗ ΜΑΚΡΙΝΗ ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ...

Τελικά, ούτε κι εγώ δεν ξέρω, πως βρέθηκα στη μακρινή αυτή χώρα, που με έφερε ο ιδιοκτήτης μου...

Γεννήθηκα σε ένα παλιό έρημο αρχοντικό στην Ελλάδα, που είχαν κάνει κατάληψη κάτι τύποι, για να διαμαρτυρηθούν για το σύστημα...

Με είδε, που ήμουν μια σταλίτσα ζωάκι, μια καλή κοπέλα, που τριγύριζα πεινασμένη στο πεζοδρόμιο και με λυπήθηκε... Ίσα ίσα, που χωρούσα στην ευγενική της παλάμη... Ναι, αυτήν την παλάμη, που στην Ελλάδα χρησιμοποιείται πάρα πολλές φορές με διάφορα νοήματα, όταν αντί να συνεννοηθείτε σαν άνθρωποι με λόγο και έργο, εκφράζεστε με χειρονομίες και μετά τρέχετε στα δικαστήριά σας, που έχουν να αντιμετωπίσουν ένα σωρό παρόμοιες ανόητες υποθέσεις...

Μετά σας φταίνει οι δικαστές, που αντιμετωπίζουν τα αποτελέσματα της πολύ κακής ανατροφής σας! Πόσα εκατομμύρια πολίτες, μπορούν να δικάσουν ταυτόχρονα;

- Με έβρισε κύριε Πρόεδρε...

- Με έσπρωξε...

- Με χαιρέτησε δια της παλάμης με αφεστώντες δάκτυλους και είπε... "πάρτα μ@ρη", κυρία Εισαγγελέ!

- Ασέλγησε δια θωπείας...(εδώ η μισή Ελλάδα τραβά στα δικαστήρια την άλλη μισή, χωρίς απτές αποδείξεις... Θέλει η Νίτσα να εκδικηθεί το Νίτσο; Θέλει ο Νίτσο να τα βάλει με την Νίτσα; "Αλληλοασελογώνονται"... μετά συγχωρήσεως). Μόνο στην Ελλάδα, μπορεί και μετά δέκα η δεκαπέντε χρόνια να υποστηρίξει κανείς ό,τι θέλει, χωρίς απτές αποδείξεις, προκειμένου να καταστρέψει την υπόληψη του αντιπάλου του.

- Με είπε φουστάνα...

- Μου χάιδεψε τα οπίσθια...

- Μου έκανε άσεμνα νοήματα...

Και άλλα πολλά και ευτράπελα...

Σε λίγο θα μηνύσω κι εγώ, η γάτα την ιδιοκτήτριά μου ότι με χάιδεψε κάτω από την ουρά μου! Γιατί όχι; Μπορώ έτσι, να εκβιάσω να μου δίνουν περισσότερο φρέσκο ψαράκι...

Κανένας όμως στην Ελλάδα, δεν δικάζει την ουσία της υπόθεσης. Αυτήν την ουσία, που με εξανάγκασε, εμένα, μαζί με την ιδιοκτήτριά μου, να βρεθούμε στην ξενιτιά, σε μια μετασοβιετική χώρα, από αυτές, που σείει στην Ελλάδα, υπερφίλιοι κι ανόητοι, θεωρείτε μακρινές, παγωμένες, απρόσιτες χώρες. Και όμως! Η Λιθουανία, είναι μια ταχύτατα αναπτυσσόμενη χώρα, που θυμίζει Ευρωπαϊκή, της χρυσής εποχής, όταν η Ευρώπη δίδασκε τάξη, ευγένεια και ήθος παντού, όχι μόνο στα δικαστήρια του νέο - δικαιοματισμού, που μας έχουν κουράσει πια....

Οι καλοί τρόποι, δυστυχώς, δεν επιβάλλονται στα δικαστήρια, αλλά διδάσκονται εξ απαλών ονύχων, σε σπίτια και σχολεία.

Αλλά ας μιλήσουμε για αυτήν την ουσία, που λείπει από την Ελλάδα.

Στις πάλαι ποτέ χώρες του Ανατολικού μπλοκ, το κράτος διαχειριζόταν τον πλούτο. Σήμερα, στις δυτικές χώρες, μοιράζεται συνήθως ο συσσωρευμένος κρατικός πλούτος, που παράγουν ελάχιστοι αλλά καταναλώνουν οι περισσότερο ευνοημένοι, που πληρώνονται από το δημόσιο. Από εκεί, ξεκινά και η οργή του πολίτη, που ξεσπά στους αδύναμους...

Το 1975 γυρίστηκε και μετέπειτα, προβλήθηκε και στις αίθουσες των ελληνικών κινημα-

τογράφων το αριστούργημα του μεγάλου Πολωνού σκηνοθέτη Αντρέι Βάιντα Η ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ, όπου πραγματεύεται την μετάβαση της κοινωνίας της χώρας του, από τη φεουδάρχια στον καπιταλισμό... Η ταινία, καθηλώνει τον θεατή. Από την αρχή έως το τέλος. Σε κάποια σκηνή όμως, ερμηνεύει μοναδικά, την πηγή της βίας στις κοινωνίες, ως εξής:

Στο εργοστάσιο, ο εργοστασιάρχης, πιέζεται από το κράτος (φορολογία κλπ), οπότε ξεσπά στο διευθυντή του, ο διευθυντής μιλά σε έντονο ύφος στον επιστάτη, ο επιστάτης στον εργάτη, ο εργάτης στο σπίτι του δέρνει τη γυναίκα του όταν επιστρέφει πεισμένος, η γυναίκα χτυπά αναίτια το παιδί τους και τέλος το παιδί, βγαίνει έξω από το σπίτι και χτυπά με τη βέργα το σκυλί του....

(Όποιος αναγνώστης επιθυμεί ας αναζητήσει την ταινία αυτή στο διαδίκτυο, είναι μεγάλο σχολείο για ενήλικες...)

Αφού λοιπόν, στην Ελλάδα, δημιουργήθηκαν συνθήκες κρίσης, τεχνητές κατά τη γνώμη μου- αλλά γάτα είμαι, είναι φυσικό να έχω περισσότερο ανεπτυγμένες αισθήσεις από εσάς τους ανθρώπους- η ανεργία εκτοξεύθηκε στα ύψη. Στη συνέχεια, κάθε ημερομίσθιο διαμοιράστηκε σε δύο και η ανεργία φαινομενικά μειώθηκε εις βάρος της ποιότητας ζωής των εργαζόμενων.

Με το πρόσχημα της απασχόλησης, καταπατήθηκαν τα δικαιώματα των εργαζόμενων, που συνήθως εργάζονται εξαναγκασμένοι σε υπερωριακή απασχόληση, δίχως ασφαλιστική εισφορά και αμοιβή.

Από την άλλη, με περίσσεια υποκρισία, τηλεπαρουσιαστές και λοιποί υπέρογκα αμειβόμενοι για το έργο, που παρέχουν, συν την προβολή, που απολαμβάνουν παράγοντες διαμόρφωσης κοινής γνώμης, αναρτώνται δημοσίως, γιατί άραγε, να υπάρχουν τόσες θέσεις εργασίας, στον τουρισμό και την εστίαση, που δεν καλύπτονται.

Μα λόγω των χαμηλών αμοιβών και λοιπών κακών συνθηκών εργασίας! Δεν είναι δυνατόν κυρία τάδε μου, να λαμβάνει ημερομίσθιο για οκτώωρη και δωδεκάωρη εργασία κάποιος, όσο στοιχίζει ένα σέρβις της κομψής παλάμης σας, στην νυχού σας και να δηλώνει στο ΙΚΑ τετράωρο αντί δωδεκάωρο...

Στην Ελλάδα, μόνο το κράτος μπορεί και να σας κλέβει ατιμώρητο, αλλά και να κάνει τα στραβά μάτια, όταν με μύριους τρόπους, "ευνοημένοι" απασχολούν θύματα για ένα κομμάτι ψωμί, δίχως "ασφαλιστική" εισφορά... Ένας πορτοφολάς στη λαϊκή αγορά, μπορεί να τιμωρηθεί και να μπει φυλακή. Το κράτος ποτέ, δεν αλλάζει τρόπους έναντι των πολιτών, διότι ως λαός, πάσχετε από επιλεκτική αμνησία. Έχετε λησμονήσει όλα σας τα δικαιώματα, εκτός από εκείνα, των οποίων η εφαρμογή, ουδεμία πρόοδο προσάγει στην ταλαιπωρη Ελλάδα...

Ας πούμε ότι σας οφείλονται χρήματα, από υπηρεσίες σε κρατικό φορέα... Για να αποζημιωθείτε, θα πρέπει να περάσετε από τα τρία τέρμινα... Όταν μάλιστα, έχουν παραγραφεί τα χρήματα κι οι κόποι σας, έρχεται ο φορέας π.χ. ο ΕΦΚΑ και σας ζητά τιμολόγιο, προκειμένου να εισπράξουν φόρο, από σας, το υπόζυγιο και κατόπιν να σας πληροφορήσουν ότι δεν υπάρχουν τα χρήματα για να εξοφληθείτε... Αυτό είναι ένα τυπικό παράδειγμα νομιμο-



φανούς κλοπής από πλευράς του ελληνικού δημοσίου, που σας θεωρεί το λιγότερο ανάξιους λόγου και ύπαρξης πληβείους, διότι στην Ελλάδα, όπου γεννήθηκε παλαιά ποτέ η δημοκρατία, υπάρχουν δύο κοινωνικές τάξεις πλέον: Εργαζόμενοι και πολιτευόμενοι - εργαζόμενοι. Επίσης δύο ειδών διπλώματα: Τα εργαζόμενα -διπλώματα και τα διπλώματα- παπλώματα, που εξασφαλίζουν "παραγωγικές" ξάπλες....

Έτσι λοιπόν κι εγώ, γατάκι- μεταναστάκι, βρήκα καλύτερη ζωή εδώ, στη μακρινή Λιθουανία.

Έβαλα το τσιπάκι μου, έβγαλα διαβατήριο και ήρθα σε έναν νέο κόσμο, που βλέπω όμορφους, χαμογελαστούς ανθρώπους, οικογένειες με παιδιά στην πρώτη γραμμή, αντί για σκυθρωπούς εγωιστές εργένηδες, και εργένισσες, καθαρή πόλη με τάξη, όπου ακόμα και για να πετάξω τα σκουπίδια μου, πρέπει να ανοίξω τους κάδους με κωδικούς.

Στην Ελλάδα, ακόμα κλωτσούν αδέσποτα, αλλά τι να περιμένεις, από μια κοινωνία, που μέχρι πρότινος, η φράση "σκίσε τη γάτα", ήταν συνώνυμη του ανδρισμού...

Το χαστούκι στη γυναίκα, προβαλόταν ως μέσο επανασύνδεσης του ζευγαριού σε ταινίες ευρείας καταναλώσεως, μέχρι πρότινος και η βία στα αδύναμα μέλη της οικογένειας ήταν συνήθης καθ' ημέρα πράξη.

Χειρότερο είδος βίας όμως, είναι εκείνο, που ασκείται από το κράτος, προς τον πολίτη. Και στην Ελλάδα, δυστυχώς, το κράτος επιτρέπει με κάθε τρόπο την ασυδοσία του ισχυρού, έναντι του ανίσχυρου, του αγενή, έναντι του ευγενούς, του παράνομου της παρέας, έναντι του ανίσχυρου οικονομικά, του αμόρφωτου έναντι του δίκαιου της γνώσης, του εργοδότη, έναντι του εργαζόμενου, που έχει ανάγκη, του βρωμιάρη, που πετά σκουπίδια παντού, έναντι του πολίτη, που θεωρεί την πόλη προέκταση του σπιτιού του, του πολιτικού με pedigree έναντι του ευνοημένου πολιτικά ψηφοφόρου του...

Όλα αυτά, είναι μορφές βίας, που στην Ελλάδα -κι αλλού στον κόσμο δυστυχώς- επιτρέπονται. Από την άλλη, έχουμε απαίτηση, να κυκλοφορεί καθένας μας, με αστυνομική προστασία, αντί να διδάσκουμε τα παιδιά μας, να αποφεύγουν τις κακοτοπιές, ψυχοπαθείς, εθισμένους, ασταθείς, ανήθικους, και να προσέχουν πολύ, διότι όπως έλεγαν οι παλιότεροι: "Όποιος τη νύχτα περπατεί, λάσπες και σκ@t@ πατεί...."

Αλλά οι παλαιότεροι, ζούσαν μαζί με τα παιδιά τους με κάθε κόστος και τα προσάτευαν συνεχώς. Δεν τα άφηναν στην τύχη τους, για να κάνουν τη ζωή τους...

Θετική στάση ζωής, επομένως, είναι η δημιουργία καλύτερων συνθηκών, για όλους και προς όλους, με εργασία και μελέτη. Αυτό δεν διδάσκεται στην Ελλάδα, ούτε στα σχολεία, ούτε από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Ας μην λησμονούμε επίσης, ότι η πρόληψη στοιχίζει πολύ λιγότερο, από τις μπίζνες όσων εκμεταλλεύονται θύματα, φτώχεια και γενικότερα κοινωνικό - λειτουργικό αναλφαβητισμό ευπαθών...

ΜΟΥΛΑΝ ΓΑΤΙ



Ανάπτυξη της χώρας με ενίσχυση των εισοδημάτων των εργαζομένων



Ομιλία της Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Δόμνα Μιχαηλίδου, στο 15ο συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας για τα 50 χρόνια από την ίδρυση της. «Η ανάπτυξη της χώρας», σημείωσε η Υπουργός Εργασίας «δεν γίνεται χωρίς την ενίσχυση των εισοδημάτων των εργαζομένων. Θα συνεχίσουμε να αυξάνουμε τον κατώτατο μισθό και να μειώνουμε την ανεργία. Στόχος μας η ανεργία να υποχωρήσει στο 8% μέχρι το 2027 και ο κατώτατος μισθός να φθάσει τα 950 ευρώ. Ήδη πριν από λίγες ημέρες προχωρήσαμε στην τέταρτη διαδοχική αύξηση του κατώτατου μισθού στα 830 ευρώ». Η Δόμνα Μιχαηλίδου, προανήγγειλε ότι η Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας, που προστατεύει τα δι-

καιώματα των εργαζομένων, θα εφαρμοστεί καθολικά σε όλους τους κλάδους της οικονομίας εντός του έτους. Επίσης αναφέρθηκε στην επέκταση της ειδικής παροχής μητρότητας και σε μη μισθωτές μητέρες αλλά και στη δυνατότητα που έχουν πλέον οι συνταξιούχοι να εργάζονται νόμιμα και να λαμβάνουν τη σύνταξή τους στο ακέραιο.

«Προνοούμε», είπε η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, σε άλλο σημείο της ομιλίας της: «για τη βιωσιμότητα του ασφαλιστικού συστήματος και υλοποιούμε προγράμματα κατάρτισης και επανακατάρτισης για να μπορούν όλοι οι συμπολίτες μας να συμμετάσχουν στην αναπτυξιακή πορεία της χώρας με καλοπληρωμένες δουλειές».

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ Ο Αθλητισμός είναι υγεία και ενώνει

Η Περιφέρεια Αττικής τιμά την Παγκόσμια Ημέρα Αθλητισμού για την Ανάπτυξη και την Ειρήνη «Λευκή κάρτα»... σήκωσε ο Νίκος Χαρδαλιάς, στο πλαίσιο της επικοινωνιακής δράσης που διοργάνωσε η Περιφέρεια Αττικής για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Αθλητισμού για την Ανάπτυξη και την Ειρήνη.

Με ένα βίντεο διάρκειας 57 δευτερολέπτων που ανάρτησε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ο Περιφερειάρχης Αττικής στέλνει το δικό του μήνυμα για έναν καθαρό, ειρηνικό αθλητισμό που πρεσβεύει τα Ολυμπιακά Ιδεώδη, ενάντια στη βία και τις διακρίσεις.

Στο βίντεο συμμετέχουν, επίσης, αθλητικοί σύλλογοι που έλαβαν μέρος στην καμπάνια, μία πρωτοβουλία της Περιφέρειας Αττικής, υπό τον συντονισμό της Αντιπεριφερειάρχη Αθλητισμού – Ολυμπιακού Ιδεώδους, Βασιλικής Μιλλούση.

Στο κάλεσμα της Περιφέρειας ανταποκρίθηκαν 30 Δήμοι, 230 αθλητικοί σύλλογοι της Αττικής και 3.000 μικροί και μεγάλοι αθλητές. Συγκεντρώθηκαν 273 φωτογραφίες οι οποίες θα χρησιμοποιηθούν στην καμπάνια για



την προώθηση της ημέρας στα social media.

Σε κάθε φωτογραφία, γνωστοί εκπρόσωποι της αυτοδιοίκησης και του αθλητισμού στην Αττική υψώνουν τη «λευκή κάρτα», το σύμβολο της ημέρας, που –σε αντίθεση με την κίτρινη και την κόκκινη κάρτα που αντιστοιχούν σε αθλητικές ποινές– εκφράζει την ειρήνη, τη συμφιλίωση, την αλληλεγγυη και τον αλληλοσεβασμό, καταργώντας τις διακρίσεις.

«Ο αθλητισμός είναι υγεία, και - κυρίως - ο αθλητισμός ενώνει» υπογραμμίζει στο μήνυμά του ο Περιφερειάρχης Αττικής, Νίκος Χαρδαλιάς.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Ταχ. Δ/ση: Λ. Δημοκρατίας 28
188 63 Πέραμα
Τηλ.: 2132037213
E-mail: dy@perama.gr**

**ΑΔΑ: 6Λ32ΩΕΛ-ΡΚΠ
Πέραμα, 08/04/2024
ΑΡ.ΠΡΩΤ:6441**

**Γ Ν Ω Σ Τ Ο Π Ο Ι Η Σ Η
Για την πλήρωση μίας (1)
θέσης Ειδικού Συνεργάτη -
Δημοσιογράφου**

**Ο Δήμαρχος Περάματος
έχοντας υπόψη:**

- 1) Τις διατάξεις των άρθρων 58 & 59 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010).
- 2) Τις διατάξεις του άρθρου 163 του Ν. 3584/2007 «Κύρωση του Κώδικα κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων» όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 213 του Ν.4555/18 και τροποποιήθηκε από την παρ.6 του άρθρου 78 του Ν.4604/19 και από το άρθρο 18 του Ν.4674/2020.
- 3) Τις διατάξεις των άρθρων 11 έως και 17 του Ν. 3584/2007.
- 4) Τα διαλαμβανόμενα στην εγκ. 55/74802/29-12-2010 του ΥΠ.ΕΣ.Α & Η.Δ με την οποία διευκρινίζεται ότι για την πρόσληψη των ατόμων στις θέσεις Ειδικών Συμβούλων, ή Ειδικών Συνεργατών, ή Επιστημονικών Συνεργατών δεν απαιτείται να προβλέπονται οι θέσεις αυτές στους Ο.Ε.Υ. των δήμων, γιατί συνιστώνται απευθείας από το νόμο.
- 5) Το άρθρο 213 του Ν.4555/-2018 σύμφωνα με το οποίο αντικαθίσταται από 19- 07-2018 η παρ. 1 του άρθρου 163 του Ν.3584/-2007 αναφορικά με τον αριθμό των Ειδικών Συμβούλων κλπ. Ειδικότερα ορίζεται ότι: "Σε κάθε δήμο συ-

νιστώνται θέσεις Ειδικών Συμβούλων ή Ειδικών Συνεργατών ή Επιστημονικών Συνεργατών, συνολικού αριθμού ίσου με τον αριθμό των Αντιδημάρχων του δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 59 παρ. 2 του Ν 3852/2010.

6) Την παρ. 1 του άρθρου 163 του Ν. 3584/2007 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 18 του Ν. 4674/2020 (ΦΕΚ Α' 53) σύμφωνα με την οποία «α) Σε κάθε δήμο, συστήνονται αυτοδίκαια θέσεις Ειδικών Συμβούλων ή Ειδικών Συνεργατών ή Επιστημονικών Συνεργατών, συνολικού αριθμού ίσου με τον αριθμό των αντιδημάρχων του δήμου..... γ) Η πλήρωση μίας εκ των θέσεων της περίπτωσης α' μπορεί να γίνεται με δημοσιογράφο, με την προϋπόθεση ότι αυτός είναι μέλος αναγνωρισμένης στην Ελλάδα επαγγελματικής δημοσιογραφικής ένωσης, η οποία είναι μέλος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ενώσεων Συντακτών (ΠΟ-ΕΣΥ). Σε δήμους με μόνιμο πληθυσμό άνω των είκοσι χιλιάδων (20.000) κατοίκων, μπορεί να συστήνεται μία (1) θέση Ειδικού Συνεργάτη, επιπλέον των προβλεπόμενων στην περίπτωση α, η πλήρωση της οποίας γίνεται αποκλειστικά με δημοσιογράφο που πληροί τις προϋποθέσεις του προηγούμενου εδαφίου.»

7) Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Περάματος (ΦΕΚ 3257/τ. Β' /06.12.2012).

8) Την ανάγκη πρόσληψης ενός (1) Ειδικού Συνεργάτη - Δημοσιογράφου για την επικουρία του Δημάρχου για την παροχή εξειδικευμένων συμβουλών γραπτά ή προφορικά στον τομέα της ειδικότητας του και ειδικότερα σε ζητήματα Επικοινωνίας, Τύπου και Μέσων Ενημέρωσης.

9) Την με αριθμ. 6290/-04.04.-2024 βεβαίωση της Οικονομικής Υπηρεσίας περί ύπαρξης πιστώσεων στον προϋπολογισμό του Δήμου για την κάλυψη της σχετικής δαπάνης.

Γ Ν Ω Σ Τ Ο Π Ο Ι Η Σ Η

Την πλήρωση μίας (1) θέσης

Ειδικού Συνεργάτη με την ιδιότητα του Δημοσιογράφου επιπλέον των προβλεπόμενων, ο οποίος θα συνεπικουρεί το έργο του Δημάρχου, θα παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες και θα διατυπώνει εξειδικευμένες γνώσεις, γραπτά ή προφορικά στον τομέα της ειδικότητας του και ειδικότερα σε ζητήματα Επικοινωνίας, Τύπου και Μέσων Ενημέρωσης.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν τη σχετική αίτηση με πλήρες βιογραφικό σημείωμα με σαφή αναφορά σε επαγγελματική εμπειρία συναφή με την απαιτούμενη εξειδίκευση και με τα παρακάτω δικαιολογητικά:

Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας.

Αντίγραφο Πτυχίου ή διπλώματος σχολής Πανεπιστημιακής ή Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΠΕ ή ΤΕ) ή απολυτήριο Τίτλο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΔΕ) (προκειμένου για τίτλους αλλοδαπής απαιτείται βεβαίωση ισοτιμίας από την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας).

Βεβαίωση μέλους αναγνωρισμένης στην Ελλάδα επαγγελματικής δημοσιογραφικής ένωσης η οποία είναι μέλος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ενώσεων Συντακτών (Π.Ο.Ε.Σ.Υ.).

Αποδεδειγμένη εργασιακή εμπειρία στον τομέα της δημοσιογραφίας.

Η εμπειρία αποδεικνύεται ως εξής:

- Για μεν τους μισθωτούς, χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου, κατά το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, στην οποία να δηλώνονται ο εργοδότης, το είδος και η χρονική διάρκεια της εξειδικευμένης εμπειρίας. Οι μισθωτοί του δημόσιου τομέα, μπορούν, εναλλακτικά, αντί της υπεύθυνης δήλωσης, να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημοσίου τομέα, από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εξειδικευμένης εμπειρίας.

- Για δε τους ελεύθερους επαγγελματίες, χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη δήλωση, κατά το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, για το είδος και την χρονική διάρκεια της εξειδικευμένης εμπειρίας.

- Υπεύθυνη δήλωση κατά το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, στην οποία θα δηλώνεται ότι πληρούνται τα γενικά προσόντα διορισμού που προβλέπονται για τους υπαλλήλους του πρώτου μέλους του Ν. 3584/2007 (άρθρα 11 έως και 17) και συγκεκριμένα:

- Να έχουν την Ελληνική ιθαγένεια ή την ιθαγένεια της Χώρας που ανήκει στην Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.) (άρθρο 12 του Ν. 3584/2007)

- Να έχουν συμπληρώσει το κατώτατο όριο ηλικίας διορισμού (21ο έτος) (άρθρο 13 του Ν. 3584/2007)

- Να είναι υγιείς (άρθρο 14 του Ν. 3584/2007) και σε περίπτωση επιλογής τους ότι θα προσκομίσουν τα απαιτούμενα αποδεικτικά τεκμηρίωσής.

- Προκειμένου για άνδρες, να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί από αυτές νόμιμα (άρθρο 15 του Ν. 3584/2007).

- Να μην έχουν ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπάρσταση (άρθρο 16 του Ν. 3584/2007).

- Να μην έχουν απολυθεί από άλλη θέση για πειθαρχικούς λόγους (άρθρο 17 του Ν.3584/-2007).

Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης από το οποίο να προκύπτει η ημερομηνία γέννησης του αιτούντος και ο τρόπος κτήσης της ιθαγένειας που έχει.

Προκειμένου για άντρες, Πιστοποιητικό εκπλήρωσης στρατιωτικών υποχρεώσεων ή νόμιμης απαλλαγής από αυτές.

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά θα πρέπει να υποβληθούν, εντός πέντε (5) ημερών από τη δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης στον τύπο, στη Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών του

Δήμου Περάματος (Λ. Δημοκρατίας 28 - Τ.Κ. 18863 Πέραμα Αττικής), τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Η πλήρωση της ανωτέρω θέσης θα διενεργηθεί ύστερα από δημοσία γνωστοποίηση δια του Τύπου με απόφαση Δημάρχου, ο οποίος θα προσλάβει το πρόσωπο που είναι, κατά την κρίση του, το πλέον κατάλληλο για τη συγκεκριμένη θέση. Η παραπάνω απόφαση θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ενώ η πρόσληψη θα ολοκληρωθεί με την υπογραφή από τον προσλαμβανόμενο ειδικής σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει τη διάρκεια της δημοτικής περιόδου.

Οι Ειδικοί συνεργάτες, δεν παρεμβάλλονται στην οργανωτική και βαθμολογική κλίμακα, ούτε οι θέσεις τους έχουν αντιστοιχία με τις θέσεις της κλίμακας αυτής.

Υπόκεινται απευθείας στην ιεραρχική εξάρτηση του οικείου Δημάρχου, για την επικουρία του οποίου έχουν προσληφθεί.

Δεν ασκούν αποφασιστικές αρμοδιότητες οποιασδήποτε μορφής και παρέχουν συμβουλές και διατυπώνουν εξειδικευμένες γνώμες, γραπτά ή προφορικά, για το συγκεκριμένο τομέα δραστηριοτήτων του Δήμου, τον οποίο έ=χουν οριστεί να εξυπηρετήσουν. Το συμβουλευτικό τους έργο απευθύνεται προς τον Δήμαρχο.

Οι αποδοχές των Ειδικών Συνεργατών, καθορίζονται από την κείμενη νομοθεσία.

Η παρούσα γνωστοποίηση θα δημοσιευτεί σε μια ημερήσια εφημερίδα κυκλοφορίας του Νομού Αττικής και θα αναρτηθεί:

α) στο διαδικτυακό τόπο του προγράμματος «ΔΙΑΥΓΕΙΑ».

β) στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου Περάματος (www.perama.gr).

γ) στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Περάματος.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΛΑΓΟΥΔΑΚΟΣ**



Όπλα λέιζερ με drone-zapping πλέον αποτελεσματικά (και φθηνά) πραγματικότητα.

Μια μόνο έκρηξη φωτός στοχεύει με ακρίβεια σε ένα μικροσκοπικό drone που πετά με ιλιγγιώδη ταχύτητα πολύ μακριά. Λίγο αργότερα, το απενεργοποιημένο drone πέφτει στη θάλασσα. Ούτε ήχος, ούτε ανθρώπινα θύματα, ούτε ακατάστατες εκρήξεις. Ένα θανατηφόρο drone πολλών εκατομμυρίων δολαρίων που αφαιρέθηκε καθαρά από μια βολή που κόστισε λιγότερο από ένα καλό μπουκάλι κρασί.

Αν νομίζετε ότι αυτή είναι μια σκηνή από ταινία επιστημονικής φαντασίας, ξανασκεφτείτε το. Πρόσφατα, μια ομάδα βρετανών επιστημόνων και μηχανικών απέδειξε με επιτυχία ότι πρόκειται για βιώσιμη τεχνολογία που θα μπορούσε να βρει το δρόμο της στο πεδίο της μάχης τα επόμενα πέντε έως δέκα χρόνια.

Το DragonFire, ένα τεχνολογικό πρόγραμμα 30 εκατομμυρίων λιρών που ξεκίνησε το 2017 και στο οποίο συμμετέχουν η βρετανική κυβερνητική υπηρεσία Defense Science and Technology Laboratory, ο κατασκευαστής πυραύλων MBDA, η αεροδιαστημική εταιρεία Leonardo UK και η εταιρεία αμυντικής τεχνολογίας QinetiQ, πέρασε την πρώτη επίσημη δοκιμή του καταρρίπτοντας πολλά drones από το ακτή της Σκωτίας χρησιμοποιώντας ακτίνες λέιζερ.

Τα drones είναι μη επανδρωμένα και ημιαυτόματα αεροσκάφη ικανά να προκαλέσουν θανατηφόρα ζημιά με απόλυτη ακρίβεια. Εμφανίζονται σε μεγάλο βαθμό σε σύγχρονα πεδία μάχης, συμπεριλαμβανομένου του ουκρανικού πολέμου και των εμπορικών ναυτικών οδών στην Ερυθρά Θάλασσα.

Η κατάρτιση τους δεν είναι εύκολη και συνήθως περιλαμβάνει την εκτόξευση πυραύλων που κοστίζουν έως και 1 εκατομμύριο

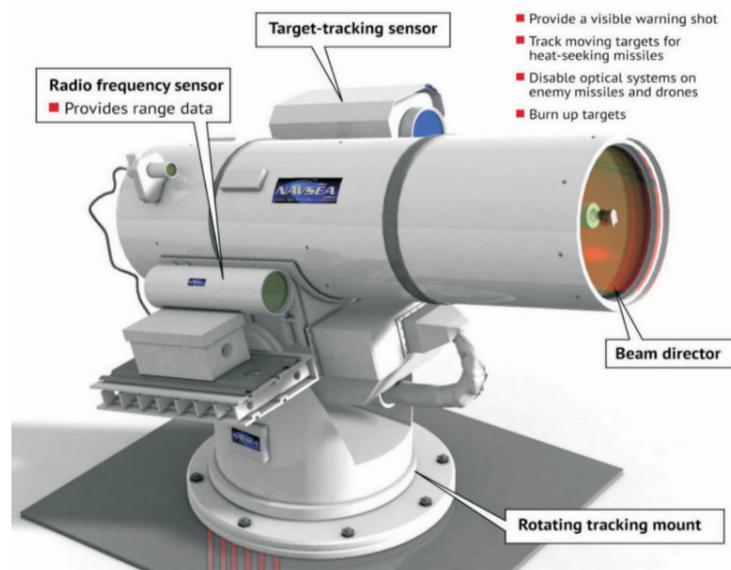
λίρες ο καθένας. Αν και συνήθως είναι αποτελεσματικά, τα αμυντικά συστήματα αυτού του είδους είναι δαπανηρά και ενέχουν σημαντικό κίνδυνο πρόκλησης παράπλευρων ζημιών. αν ένας πύραυλος χάσει τον στόχο του, τελικά θα προσγειωθεί κάπου και θα εξακολουθήσει να εκραγεί.

Ωστόσο, δεν χρειάζεται να προκαλέσετε μια θεαματική έκρηξη για να απενεργοποιήσετε ένα drone. Η παρέμβαση στα συστήματα ελέγχου και πλοήγησης του είναι υπεραρκητή. Αυτή είναι μια δουλειά που μπορεί να κάνει μια ακτίνα λέιζερ. Τα λέιζερ δεν είναι παρά ιδιαίτερα φωτεινές και κατευθυντικές δέσμες φωτός, ένα συγκεκριμένο είδος ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας. Ένα αρκετά ισχυρό λέιζερ μπορεί να επηρεάσει οποιαδήποτε ηλεκτρονική συσκευή, προκαλώντας τη δυσλειτουργία της.

Σε σύγκριση με τους τυπικούς πυραύλους, ένα σύστημα λέιζερ υψηλής ισχύος έχει μια σειρά στρατηγικών πλεονεκτημάτων. Είναι εκπληκτικά φθηνό να λειτουργήσει. Το τρέξιμο του DragonFire για δέκα δευτερόλεπτα κοστίζει το ισοδύναμο με τη χρήση θερμαντήρα για μία ώρα (λιγότερο από €10 ανά βολή).

Τα λέιζερ είναι επίσης απαλλαγμένα από τον κίνδυνο παράπλευρης βλάβης. Ακόμα κι αν ένα λέιζερ χάσει τον στόχο του, θα συνεχίσει να διαδίδεται προς τα πάνω και τελικά να απορροφηθεί και να διασκορπιστεί στην ατμόσφαιρα. Ένα λέιζερ είναι μια δέσμη φωτός, επομένως διαδίδεται μόνο σε ευθείες γραμμές, ανεξάρτητα από τη βαρύτητα. Επίσης, συνήθως καλύπτουν μια μικρή περιοχή της τάξεως των λίγων χιλιοστών, μοιάζουν με χειρουργική επέμβαση.

Επομένως, τα λέιζερ είναι το κατ'εξοχήν αμυντικό όπλο, μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για να σταματήσουν τις εισερχόμενες απειλές, όχι να προκαλέσουν σημαντική βλάβη. Τα λέιζερ είναι επίσης πολύ λιγότερο



επιρρεπή σε αντίμετρα. Από τη φύση τους ότι είναι μια δέσμη φωτός, τα λέιζερ ταξιδεύουν με τη μεγαλύτερη δυνατή ταχύτητα: την ταχύτητα του φωτός. Μόλις εκτοξευθεί μια δέσμη λέιζερ, δεν υπάρχει τίποτα άλλο στη φύση που να μπορεί να την προλάβει και να την εξουδετερώσει.

Οι ακτίνες λέιζερ χρησιμοποιούνται στο πεδίο της μάχης εδώ και αρκετό καιρό. Χρησιμοποιούνται κυρίως για την παρακολούθηση στόχων, την τηλεπισκόπηση και τη στόχευση ακριβείας. Ωστόσο, αυτή είναι η πρώτη φορά που αυτός ο τύπος τεχνολογίας αποδεικνύεται αποτελεσματικός σε μια διασπαστική εφαρμογή.

Οι προκλήσεις παραμένουν

Ο λόγος που χρειάστηκε τόσος χρόνος για την ανάπτυξη αυτού του όπλου είναι ότι για να απενεργοποιήσετε ένα drone, χρειάζεστε μια δέσμη λέιζερ με σημαντική ένταση.

Ωστόσο, εάν η δέσμη λέιζερ είναι πολύ ισχυρή, μπορεί να αλληλεπιδράσει έντονα με τον αέρα στην ατμόσφαιρα, προκαλώντας την απορρόφηση της ή τη διασπορά της. Πρέπει να επιτευχθεί η τέλεια ισορροπία των παραμέτρων της δέσμης, όπως η ισχύς του μήκους κύματος και το σχήμα της, για να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να διαδοθεί σε μεγάλες αποστάσεις χωρίς σημαντική υποβάθμιση.

Μια δέσμη λέιζερ θα είναι επίσης ιδιαίτερα ευαίσθητη στις ατμοσφαιρικές συνθήκες. Η παρουσία ομίχλης, βροχής ή νεφών μπορεί να επηρεάσει σημαντικά την απόδοσή του.

Λόγω της αυξανόμενης απειλής που αποτελούν τα drones και οι υποχημικοί πύραυλοι σε παγκόσμια κλίμακα, το

υπουργείο Άμυνας του Ηνωμένου Βασιλείου επιταχύνει τώρα την ανάπτυξη αυτής της τεχνολογίας, με την προσδοκία να τεθεί σε εφαρμογή σε πολεμικά πλοία τα επόμενα πέντε έως δέκα χρόνια.

Πολλά τεχνικά και επιστημονικά ζητήματα πρέπει ακόμη να αντιμετωπιστούν. Για παράδειγμα, η διατήρηση της κατάδειξης του λέιζερ σταθερή σε μια κινούμενη πλατφόρμα (όπως ένα καταδρομικό σε ασταθή νερά) δεν είναι απλή υπόθεση. Είναι σαν να προσπαθείς να χτυπήσεις το bullseye σε ένα βελάκι ενώ στέκεσαι σε έναν πίνακα ισορροπίας. Ωστόσο, αυτό θα επηρεάσει μόνο την ακρίβεια του όπλου, χωρίς να αυξήσει τον κίνδυνο παράπλευρης ζημιάς.

Θα είναι επίσης απαραίτητο να αποσυνδεθεί η απόδοση του συστήματος λέιζερ από τις καιρικές συνθήκες. Σταγονίδια νερού και ρεύματα αέρα μπορεί να διασκορπίσουν ή να απορροφήσουν το λέιζερ, μειώνοντας τις επιπτώσεις του. Θα πρέπει κανείς να συνυπολογίσει επακριβώς τις μεταβλητές καιρικές συνθήκες κατά την προετοιμασία της δοκού που πρόκειται να εκτοξευθεί. Αν και αυτό δεν είναι ένα αδύνατο έργο, είναι τεχνικά δύσκολο.

Πρέπει επίσης να δημιουργηθεί ένα δομημένο πρόγραμμα εκπαίδευσης για να διασφαλιστεί ότι οι στρατιώτες θα μπορούν να χειρίζονται αποτελεσματικά ένα τέτοιο σύστημα υψηλής τεχνολογίας.

Ωστόσο, αυτές οι πρώτες δοκιμές καταδεικνύουν τη βιωσιμότητα και την αποτελεσματικότητα αυτού του όπλου, το οποίο υποσχεται να φέρει επανάσταση στον σύγχρονο πόλεμο τα επόμενα χρόνια.

